Título del trabajo/ Title of paper:

Alumbrado arquitectónico del Palacio de Rubalcava, Orihuela

Autor/es/ Author/s:

Javier Oneca Torres
Iñigo Sánchez Semberoiz
Mª Ángeles Fernández Sánchez

Empresa/s Company/s:

Saltoki

Dirección principal/ Mail address:

Polígono Industrial Landaben, Calle A, s/n
31012 Pamplona - Navarra

Teléfono, e-mail de la persona de contacto/
Phone, e-mail address of the contact person:

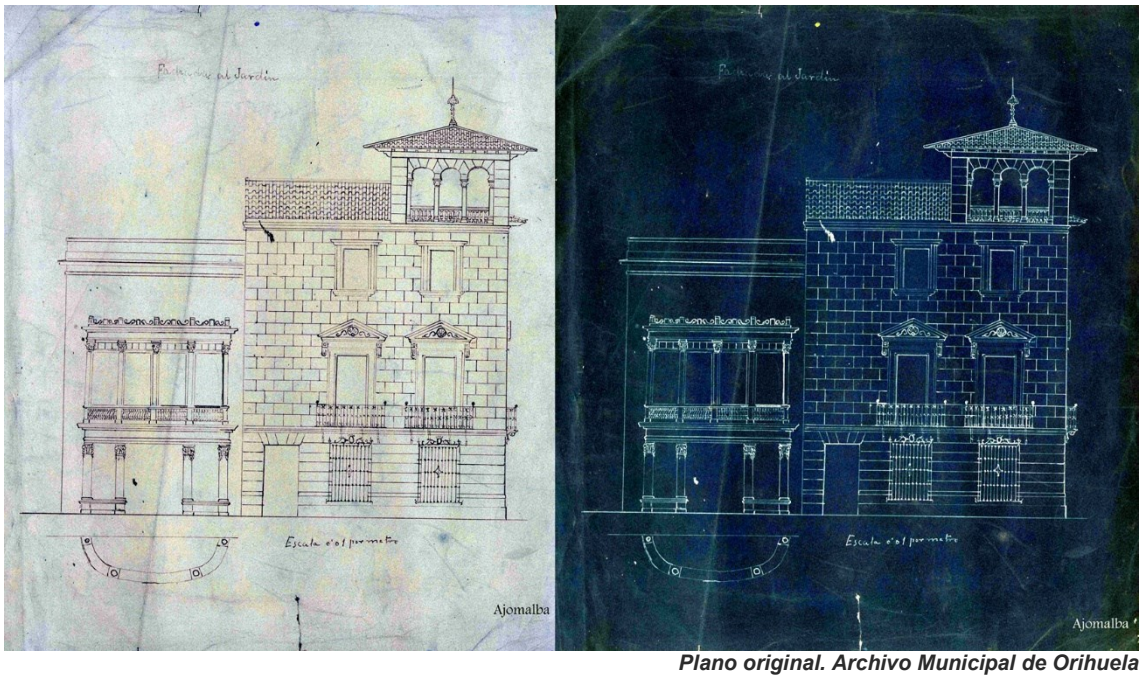
Telf. 948281600
iluminacion@saltoki.es

Tema:

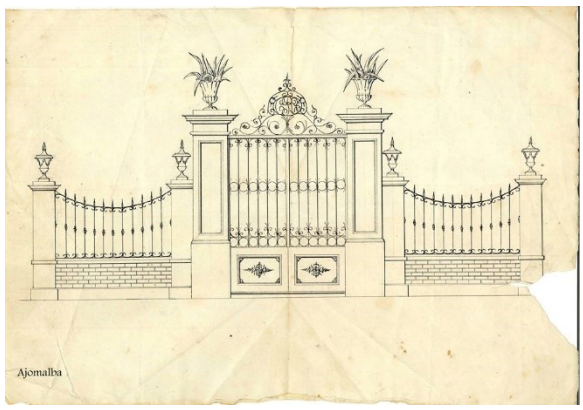
12. Realizaciones prácticas

1-Antecedentes y objeto

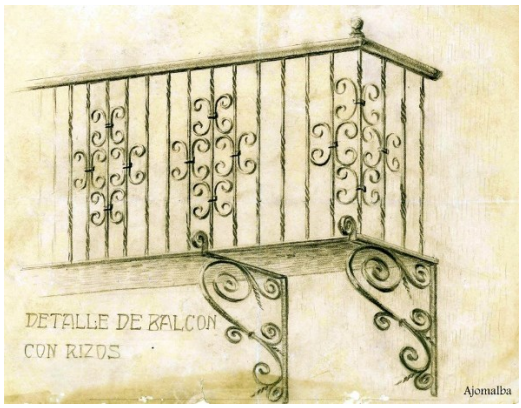
El Palacio de Rubalcava es un edificio histórico ubicado en el municipio de Orihuela, Alicante. Este emblemático edificio fue residencia de los marqueses de Rubalcava, una de las familias más influyentes de la época.



Plano original. Archivo Municipal de Orihuela



Boceto rejería. Archivo Municipal de Orihuela



Boceto balcones. Archivo Municipal de Orihuela

El inmueble, cuya construcción data de 1916-1930, consta de tres plantas principales con pequeñas entreplantas con una superficie total construida de 2.131m2. En el exterior presenta dos jardines de recreo perimetrados con verja de hierro sobre muros

de mampostería. El edificio se construyó imitando el modelo de los palacios barrocos oriolanos.



En 1981 fue adquirido por el ayuntamiento de Orihuela, pasando a tener un uso público, especialmente dirigido a fines culturales.
Dado su deterioro, en 2024 el ayuntamiento acomete obras de reforma para restaurar el aspecto original.





Aprovechando dichas obras se propuso la introducción al mismo de alumbrado arquitectónico al objeto de realzar los principales elementos constructivos del edificio.



En septiembre del 2025, el Ayuntamiento recepciona la obra, lista para convertirse en un espacio de cultura e historia.

2- Análisis, estudio y presentación de la iluminación arquitectónica

El proyecto de iluminación del Palacio de Rubalcava de Orihuela forma parte de la actuación global de consolidación, restauración y rehabilitación del edificio, con el objetivo de resaltar su valor histórico y arquitectónico a través de una iluminación eficiente y respetuosa con su entorno, integrando la luz como elemento clave de conservación y puesta en valor patrimonial.

Un análisis previo del entorno y de las características constructivas del Palacio son fundamentales para plantear un estudio acorde a las necesidades.
El Palacio Rubalcava ubicado en el casco antiguo de Orihuela, muy próximo a la iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, se encuentra en un entorno privilegiado, donde cuidar el detalle es fundamental y donde la iluminación debe centrarse en resaltar la belleza del edificio sin restar protagonismo al entorno.





El edificio destaca por sus artesonados, molduras y detalles ornamentales, reflejo de la elegancia y el gusto artístico del periodo.
Conscientes de este legado, la intervención lumínica se ha concebido para preservar la identidad histórica del Palacio y realzar sus valores estéticos, con una mirada respetuosa hacia el pasado.







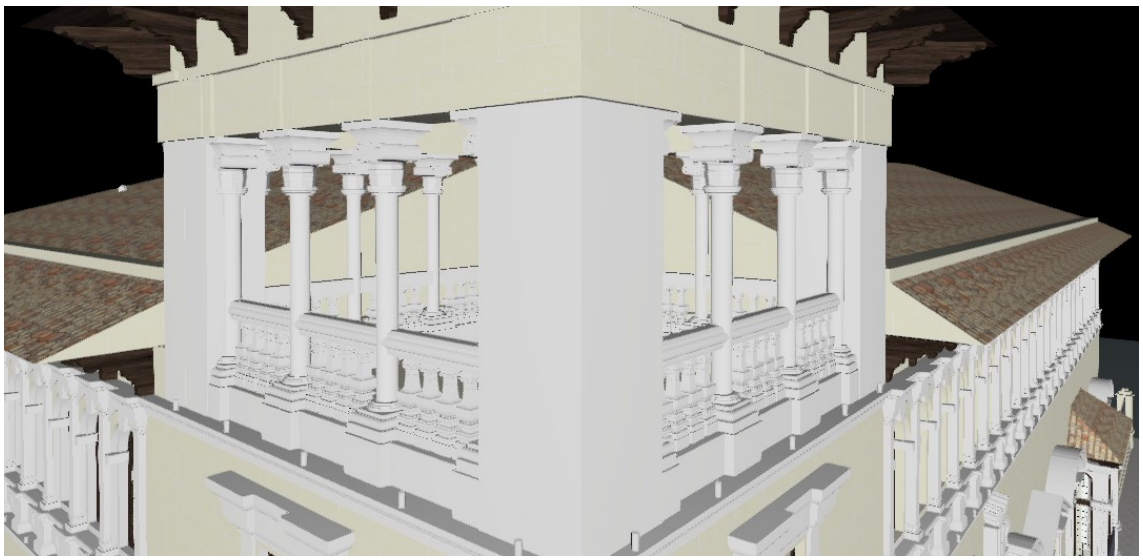

Una vez realizado el análisis se debe trabajar el estudio lumínico. Dadas las características del edificio, se plantea que la iluminación no debe ser plana sino de acento, no tendremos uniformidad, pero el resultado final supone un realce de la arquitectura respetando el entorno, sin provocar una inundación de luz sin sentido y sin la contaminación lumínica que supone una iluminación no adecuada, todo ello con un bajo consumo energético.

Se trabaja el proyecto estudiando cada detalle, el levantamiento del edificio con Dialux EVO es un reto y una vez realizado se consigue una base real para recrear el resultado final.

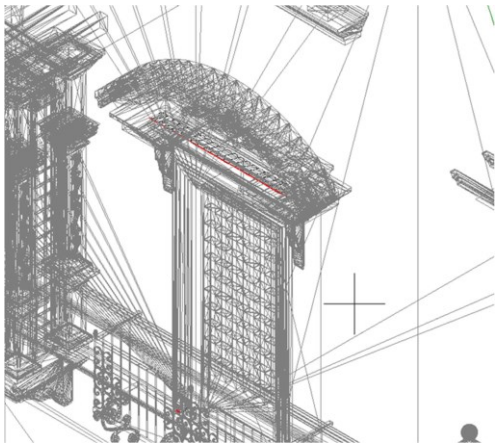


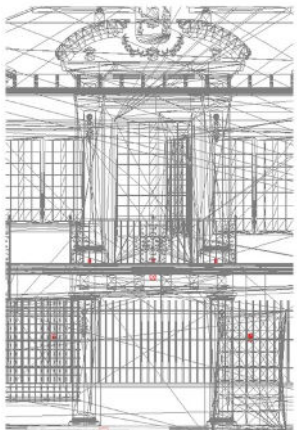






Se han utilizado 14 tipos diferentes de luminarias, de tonalidad cálida, en algunas zonas hasta 1800K, con alto IRC y seleccionando para cada efecto que se quiere conseguir la óptica más apropiada. Y por supuesto, con una cuidada integración de las luminarias en la fachada de forma armoniosa.









Después de un arduo trabajo, se consigue el resultado deseado, listo para presentar.









3- Suministro e instalación

Una vez presentado el proyecto y con el visto bueno del cliente, llega la fase de suministro e instalación, no menos importante.

Desde Saltoki, podemos dar soporte a todo el proceso, diseño, suministro y asesoramiento durante la instalación, para que cada luminaria sea instalada donde el diseño requiere.

Las visitas a obra son imprescindibles, la ubicación y orientación de cada punto de luz, así como la resolución de imprevistos con el asesoramiento de las personas conocedoras del proyecto es fundamental.





4- Reportaje fotográfico

Por último, solo queda recrearnos con el resultado final.


Museo de la Reconquista
CULTURA





Comité Español de Iluminación













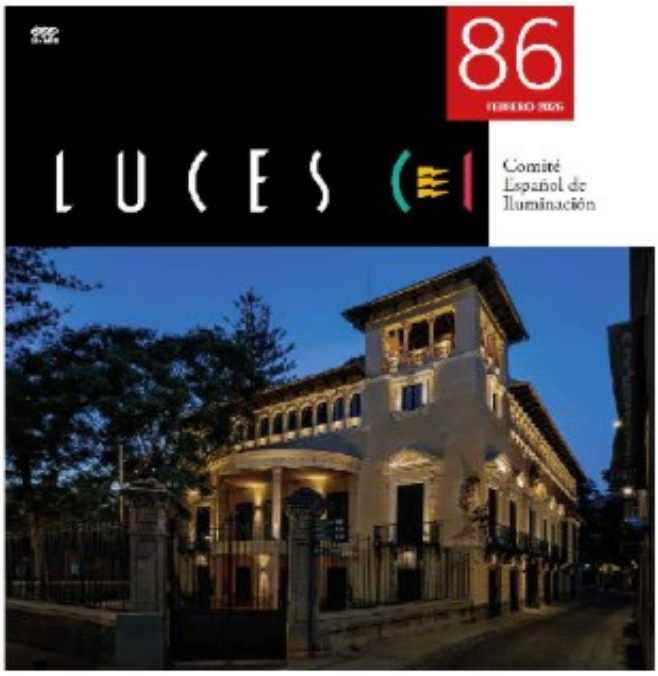






5 - Reconocimientos

Una vez finalizado un proyecto de tal envergadura y después de visualizar el resultado obtenido, es un orgullo recibir reconocimientos, como el Primer Premio del concurso de iluminación, otorgado por expertos del sector. Además de ser portada de la revista LUCES del Comité Español de iluminación en su número 86.



Y por supuesto percibir la satisfacción de todos los oriolanos y oriolanas.

Ayuntamiento de Orihuela
17 de septiembre de 2025 ·

🏛️ El Ayuntamiento de Orihuela recepciona las obras del Palacio de Rubalcava 'Museo de la Ciudad'

Hoy el Ayuntamiento ha recepcionado oficialmente las obras de rehabilitación del **Palacio de Rubalcava 'Museo de la Ciudad'**, *un proyecto que recupera parte de nuestra historia* y que ya se da por concluido ✅.

En el acto han estado presentes el **alcalde de Orihuela**, **Pepe Vegara**, el **concejal de Urbanismo**, **Matías Ruiz Peñalver**, técnicos municipales del área de **Intervención**, **Urbanismo y Patrimonio** 📐👷, así como la dirección facultativa y representantes de la empresa adjudicataria.

Tras un proceso **complejo y muy esperado**, el **Palacio de Rubalcava volverá a abrirse a Orihuela con todo su esplendor**, listo para convertirse en un espacio de **cultura**, **historia y orgullo** para las oriolanas y los oriolanos 💙

Muy pronto se anunciarán las **jornadas de visita** para que podáis recorrer cada rincón de este edificio histórico, **restaurado con mimo y respeto por su valor único** 🖼️.

#MuseoDeLaCiudad #PalacioDeRubalcava #Orihuela #PatrimonioVivo #ObraTerminada #CulturaYMemoria #RehabilitaciónHistórica



6- Conclusiones

El diseño de la iluminación arquitectónica debe ser abordada por profesionales en la materia apoyados en soluciones que permitan alcanzar los objetivos lumínicos pretendidos con la debida integración estética en el edificio y durabilidad en el tiempo.

Toda reforma de edificios históricos debería incluir una previsión económica para aprovechar e introducir alumbrado ornamental.