

Guía para el diseño de la iluminación en galerías de arte

Cinco aspectos que los diseñadores deben tener en cuenta al iluminar galerías de arte



Departamento de Comunicación
ERCO Iluminación

La iluminación de galerías no es solo cuestión de diseño, sino también una labor de precisión técnica. Los diseñadores, los comisarios y los registradores se enfrentan al reto de conciliar los requisitos de la infraestructura, las exposiciones cambiantes, las especificaciones de conservación y una gestión operativa que requiera poco mantenimiento a largo plazo.

Esta guía ofrece una visión general práctica de **cinco aspectos decisivos que se deben tener en cuenta** al planificar una infraestructura de iluminación con garantía de futuro para galerías centrándose en la flexibilidad, la eficiencia y la calidad.

1. Planifique con iluminación flexible para garantizar un funcionamiento a prueba de futuro

Exposiciones temporales, nuevos conceptos de iluminación, eventos comerciales... Las galerías plantean grandes exigencias en cuanto a la adaptabilidad de la iluminación. En este sentido, los planificadores técnicos se benefician de los sistemas de iluminación modulares, que pueden adaptarse fácilmente a nuevos conceptos de exposición.



Proyectores con Lens Units intercambiables

Los proyectores de ERCO adecuados están equipados con sistemas de lentes intercambiables que permiten distribuciones de luz desde spot hasta zoom y wallwash. Es decir, desde acentos muy focalizados para un máximo efecto dramático hasta el bañado de pared para White Cubes. De este modo, la característica de la distribución de la luz se puede adaptar en cualquier momento in situ a las nuevas obras expuestas o colgadas sin necesidad de herramientas. La ventaja para los planificadores radica en que una sola luminaria ofrece muchas posibilidades con un esfuerzo de planificación mínimo.



Control exacto de la temperatura del color en todo momento

Las diferentes obras de arte requieren colores de luz específicos. Los proyectores de ERCO con la tecnología tunable white permiten ajustar la temperatura del color de forma continua entre blanco cálido y blanco neutro para una reproducción cromática natural con el máximo confort visual. Esto es especialmente relevante para la integración armoniosa en diseños de exposición cambiantes.



El control inalámbrico sencillo de la iluminación con Casambi Bluetooth

El control inalámbrico mediante Casambi permite programar y ajustar escenificaciones luminosas mediante una app, sin necesidad de cables de control adicionales ni costosas reformas. Esto supone una ventaja considerable para la instalación, especialmente en edificios antiguos o protegidos como monumentos históricos. Los proyectistas técnicos y los instaladores se benefician de una gran flexibilidad, un menor esfuerzo de cableado y la posibilidad de implementar fácilmente controles de iluminación complejos.

Encuentre las luminarias adecuadas para una iluminación flexible de las galerías:



Uniscan



Parscan



Eclipse

2 Apuesta por un diseño de luminarias uniforme para cualquier altura de techo

Las galerías se caracterizan por una gran variedad de requisitos espaciales, desde gabinetes bajos hasta salas de exposición altas. Gracias a un sistema de luminarias uniforme para diferentes aplicaciones, los planificadores técnicos consiguen la máxima flexibilidad y eficiencia.



Un solo tipo de luminaria, cualquier altura de sala y cualquier clase de potencia

Las familias de proyectores de ERCO están disponibles en diferentes tamaños y paquetes de lúmenes, con un diseño idéntico y una luminotecnia homogénea. Esto reduce el esfuerzo de coordinación necesario y permite un efecto luminoso consistente independientemente de la altura de la sala. El discreto lenguaje de diseño hace que las luminarias pasen a un segundo plano mientras las obras de arte se presentan con una iluminación perfecta.

Menos variantes, menos esfuerzo

Con una sola familia de luminarias se pueden satisfacer los requisitos más diversos, lo que ahorra tiempo en la planificación, reduce las necesidades de almacenamiento y simplifica el mantenimiento. Esto se traduce en una verdadera ganancia en eficiencia para los planificadores técnicos que trabajan con estructuras de proyecto complejas.

Encuentre las luminarias adecuadas para salas bajas o muy altas:



Parscan



Optec

3. Utilice el rail electrificado como base flexible

Exposiciones temporales, nuevos con-Las instalaciones en galerías de arte plantean exigencias especiales, por ejemplo en edificios protegidos como monumentos históricos o en locales alquilados. Aquí se pone de manifiesto la fortaleza del sistema de raíles electrificados de ERCO: no solo es flexible y eficiente, sino que también destaca por su montaje especialmente sencillo, así como por su estabilidad y su durabilidad. Así, los planificadores técnicos se benefician de un sistema que se puede adaptar con precisión y que funciona con fiabilidad durante décadas.



Instalación inicial sencilla: rápida, segura y precisa

El rail electrificado de ERCO se puede cortar a medida in situ en la propia obra sin dañar las pistas conductoras. Las perforaciones predefinidas en una cuadrícula de 40cm permiten un montaje rápido y seguro en la pared o el techo, lo que supone una ventaja para los planificadores que apuestan por procesos eficientes y una implementación precisa.



Existen dos sistemas, uno para cada necesidad

ERCO ofrece tanto el acreditado rail electrificado de 220-240V para luminarias potentes como el sistema compacto Minirail de bajo voltaje [48V] para herramientas de iluminación en miniatura con una estética discreta. Ambos sistemas se caracterizan por su alto nivel de compatibilidad, fiabilidad y garantía de futuro.



Integración versátil gracias a los accesorios y las opciones de montaje

Ya sea con montaje directo, suspendido o integrado en el mobiliario, los raíles electrificados de ERCO se pueden integrar de forma flexible en cualquier arquitectura. Los accesorios complementarios, como los alimentadores,

los conectores, las suspensiones por cable o los adaptadores originales para luminarias de otros fabricantes los convierten en la infraestructura ideal para entornos de exposición cambiantes, de modo que resultan duraderos y robustos durante muchos años.

Encuentre el rail electrificado idóneo para iluminar su galería de forma flexible:



Rail electrificado trifásico ERCO de 230V



Rail electrificado Minirail ERCO de 48V

TYK+

Modela el alma nocturna en la arquitectura



reddot winner 2021

Photo Renato Begnori

TYK+

TYK+ es la quintaesencia de la evolución en iluminación estructural en el campo de la arquitectura de exteriores, de PERFORMANCE IN LIGHTING.

Esta serie es una herramienta de iluminación "universal": permite al proyectista iluminar superficies horizontales y verticales con una precisión absoluta, combinar luz y sombra de manera armoniosa, así como alternar zonas claras y oscuras para lograr un contraste perfecto.

Las opciones de colores dinámicos RGBW, blanco ajustable y DALI DT8 (TW) completan la oferta.



TYK+ 10

TYK+ 15

TYK+ 20

TYK+ 30

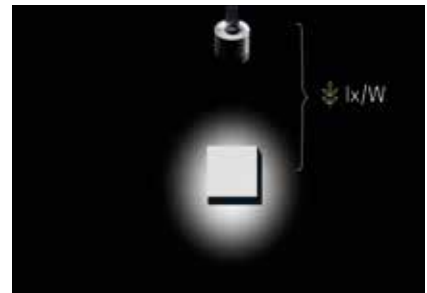
PERFORMANCE
IN LIGHTING

powered by
GEWISS

www.performanceinlighting.com

4 Piense en el futuro: soluciones de iluminación con una vida útil mínima de veinte años

Como planificador, comisario o registrador, no solo debe pensar en una puesta en marcha satisfactoria, sino también en garantizar un funcionamiento durante décadas, sin fallos, eficiente y con un mantenimiento mínimo. Todas las luminarias de nuevo desarrollo de ERCO están diseñadas precisamente para cumplir este requisito, es decir, con una vida útil de veinte años y una tecnología de iluminación que emplea la energía de forma selectiva y reduce los costes operativos de forma sostenible.



Veinte años de vida útil: fiabilidad y poco mantenimiento

Para los planificadores de galerías, lo más importante es la máxima seguridad operativa. Todas las luminarias de nuevo desarrollo de ERCO están diseñadas para durar al menos 75 000 horas, lo que equivale a unos veinte años con un uso medio. Los componentes de alta calidad, el control de calidad sistemático y el diseño con un mantenimiento sencillo y sin adhesivos son garantía de que los módulos LED y los controladores estén permanentemente accesibles, lo que se traduce en un funcionamiento sin fallos a largo plazo.

De este modo, la luz solo se aplica allí donde se la necesita.

La sostenibilidad comienza con el diseño de la iluminación. ERCO apuesta por una orientación precisa de la luz con alta eficacia (lx/W) y sin luz difusa. Esto se traduce en más luz en la superficie objetivo con un menor consumo de energía, lo que equivale a menos luminarias, menor potencia conectada y costes operativos más bajos, al tiempo que se conserva una excelente calidad de la luz.

Nuestros proyectores más eficaces con mayor impacto en la superficie objetivo



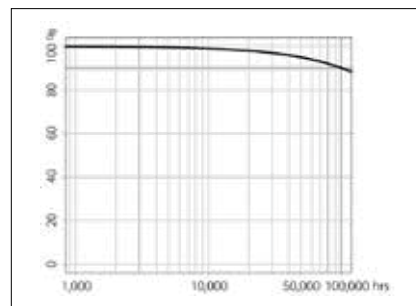
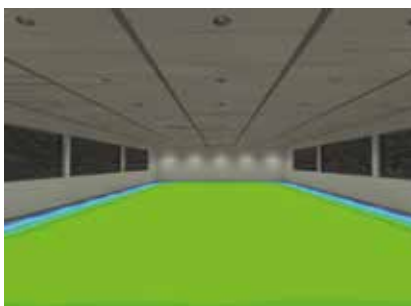
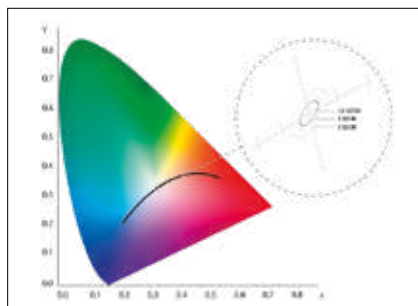
Optec New



Parscan New

5. Compare la calidad de la luz y tome la decisión correcta

Una alta calidad de la luz es decisiva para el éxito de las galerías de arte comerciales a la hora de garantizar una presentación perfecta del arte y despertar el deseo de compra. Por ello, ERCO apuesta por LED con especificaciones precisas y con una alta estabilidad de la ubicación cromática, un factor de deterioro mínimo y un flujo luminoso constante. Esto ofrece claras ventajas en aplicaciones como las galerías de arte comerciales.



Preste atención a la estabilidad de la ubicación cromática

Todos los módulos LED de ERCO presentan una tolerancia cromática de 1,5 SDCM. En los valores menores de 3 no se aprecian las desviaciones de color. De este modo, todas las obras de arte se muestran con una luz idéntica aunque el número de luminarias se amplíe a posteriori. Esto garantiza una apariencia consistente y agiliza los trámites a la hora de aprobar la obra y realizar su mantenimiento.

Máxima seguridad operativa para una infraestructura de iluminación fiable

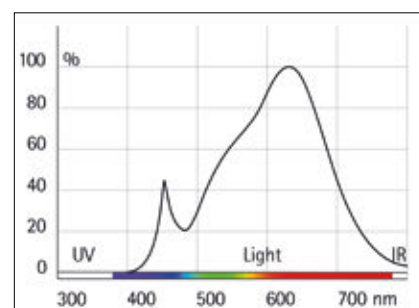
El índice de fallo de los LED que utiliza ERCO es de solo un 0,1% [50 000h]. ERCO desarrolla y fabrica las ópticas y los equipos auxiliares íntegramente en sus propias instalaciones de producción en Alemania, incluido un exhaustivo control de calidad. Confíe en una calidad de luz constante y la máxima fiabilidad durante el funcionamiento. De este modo, su iluminación se mantendrá en perfecto estado de forma permanente. Esto es un factor decisivo para las galerías, en las que las interrupciones no solo suponen mucho trabajo, sino también un riesgo para la reputación.

Mantenimiento del flujo luminoso [L90/ B10]: rendimiento constantemente alto

Al menos el 90% de los LED conservan más del 90% de su flujo luminoso inicial incluso después de 50 000 horas de funcionamiento. Imperceptible para el ojo humano. Por lo tanto, se beneficia usted de una calidad de iluminación constante durante muchos años sin necesidad de ajustes que requieran una planificación intensiva ni de sustituir las luminarias a menudo.

Iluminación segura para la conservación

La luz de las luminarias de ERCO no contiene radiación UV ni infrarroja. Por tanto, cumplen incluso los requisitos de conservación más exigentes. Para usted, como proyectista, esto significa que no hay filtros adicionales ni preocupaciones a la hora de elegir la iluminación, es decir, algo ideal para galerías con obras de arte delicadas.





Guía para el diseño de la iluminación en galerías de arte

Conclusión

Los registradores, los comisarios y los planificadores técnicos son responsables de que la iluminación de las galerías funcione de forma eficiente, segura y flexible no solo hoy, sino también dentro de décadas. Estos son los aspectos cruciales para conseguirlo:

Flexibilidad

Las exposiciones temporales requieren soluciones de iluminación capaces de adaptarse fácilmente a nuevos escenarios sin necesidad de reformas ni herramientas.

Diseño del sistema

Una familia de luminarias coherente con un lenguaje de diseño discreto ahorra esfuerzo y garantiza la consistencia en todas las salas.

El rail electrificado como base

Instalación rápida, montaje versátil y estabilidad mecánica: el rail electrificado de ERCO es la columna vertebral de cualquier iluminación para galerías de arte.

Inversión a largo plazo

Las luminarias con una vida útil de al menos veinte años suponen unos costes posteriores mínimos y garantizan la máxima seguridad en la planificación.

Evaluación de la calidad de la luz LED

La estabilidad del color, el mantenimiento del flujo luminoso, la tasa de fallo y la idoneidad para la conservación de obras de arte son factores decisivos para una iluminación del arte segura y de alta calidad.

Descargar el documento técnico

«La iluminación de galerías de arte comerciales»

www.erco.com/es/servicio/iluminacion-de-lasgalerias-de-arte-comerciales-7677