

Título del trabajo/ Title of paper

Ergonomía de la luz: Diseño de iluminación

Autor/es/ Author/s

Diana Murgueitio

Afiliación/es del autor/es/ Affiliation/s of the author/s

Artesolar Iluminación

Dirección principal/ Mail address

d.murgueitio@artesolar.com

Teléfono, fax, e-mail de la persona de contacto/
Phone, fax number and e-mail address of the contact person

Móvil 610132300
Tel. 918013536

Tema:

Luz, salud y bienestar, novedades tecnológicas

Con el fin de mantener una misma identidad gráfica en el soporte digital, CD Rom o memoria USB, que se va a editar con motivo del Simposium Nacional de Alumbrado, les rogamos mantengan los márgenes de página, así como los estilos y tamaños de letra que ya vienen preestablecidos en esta plantilla. Así mismo, los datos, la clasificación y el contenido tienen que mantenerse acorde con el abstract aprobado. Una vez tengan el proyecto finalizado, nos lo deberán enviar por correo electrónico a la dirección cei.secretaria@ceisp.com

Please, write your papers in word format in the attached pattern.

We beg you to follow the format of the papers established in this pattern related to margins, type and size of letters, in order to make a CD Rom or pen drive edition without differences among the papers edited. Likewise, the data, classification and content must be kept in line with the approved abstract.

Once you have written your paper please send it by e-mail to:

cei.secretaria@ceisp.com



Ergonomía de la luz

Diana Murgueitio

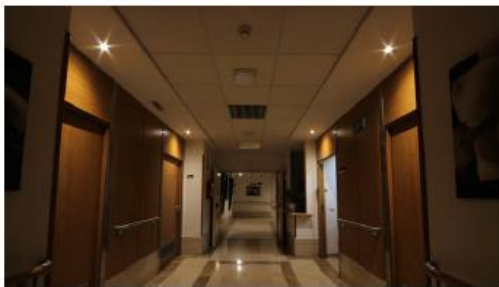
Lighting designer / Responsable producto



Alumbrar o Iluminar?



alumbrar es llenar de luz un espacio para facilitar la visibilidad.



iluminar es hacer lo mismo pero delimitando el espacio y dotando su atmósfera de un significado

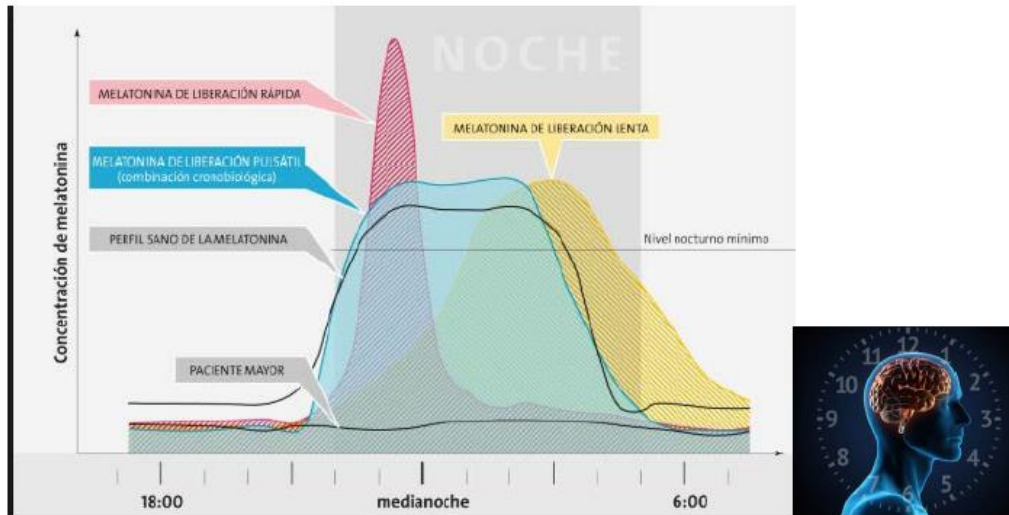


DISEÑO DE ILUMINACIÓN

- La iluminación, la arquitectural, que se dedica al estudio y la aplicación de la luz en los espacios que habitamos cotidianamente, mediante el uso de la luz diurna como de la artificial. No estamos dejando de alumbrar, pero alumbramos con una finalidad más allá de la simple visibilidad de los objetos que nos rodean; como sucede sobre el escenario, la luz pasa a ser generadora de ambientes y delimitadora del espacio que usamos
- Nuestra función como fabricantes es **ejercer de mediadores** entre todos los que participan en el proceso creativo del proyecto, ya sean arquitectos, ingenieros, interioristas, constructores o propietarios, para que todos ellos vean plasmadas sus ideas. De manera que las interpretamos y las hacemos realidad a través del diseño de la iluminación
- Soluciones específicas para cada proyecto integrando Concepto, tecnología y funcionalidad.



CICLO CIRCADIANO



HUMAN CENTRIC LIGHTING

- especificación de la aplicación de la luz mediante la manipulación de todas las propiedades del haz (dirección, color, intensidad, apertura, forma y definición) se lleva a extremos tales que, junto con su desarrollo en la línea temporal del espectáculo, conseguimos crear un lenguaje visual propio mediante el cual ayudamos a la comprensión del espectáculo. No solo se visibiliza un espacio y se le dota de un ambiente característico, sino que mediante toda una gama de recursos técnicos podemos hacer que el espectador capte visualmente el mensaje que el artista sobre la escena pretende hacer llegar al público y lo entienda mejor desde el punto de vista intelectual y también desde el emocional



CICLO CIRCADIANO



Una luz curativa
Regulación de color y de intensidad, respeto por los ciclos circadianos.



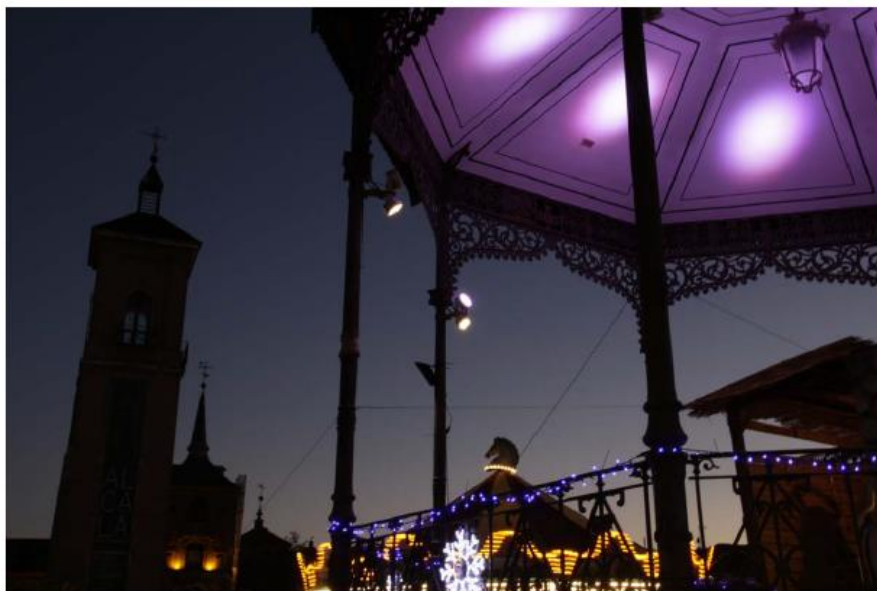
HUMAN CENTRIC LIGHTING

- ritmo circadiano o reloj biológico, descubrimiento que recientemente le ha merecido el Premio Nobel de la Medicina 2017 a los científicos estadounidenses Jeffrey C. Hall, Michael Rosbash y Michael W. Young.
- Desde entonces el impacto de la luz en la salud es una certeza que aún no hemos podido cuantificar, pero sin duda estamos muy cerca de conseguirlo. Por lo pronto sabemos que tiene un impacto directo en la regulación de este ciclo y que a su vez de éste dependen funciones fisiológicas tan vitales como la regulación del sueño, la liberación de hormonas, el comportamiento alimentario e incluso la presión sanguínea y la temperatura corporal.

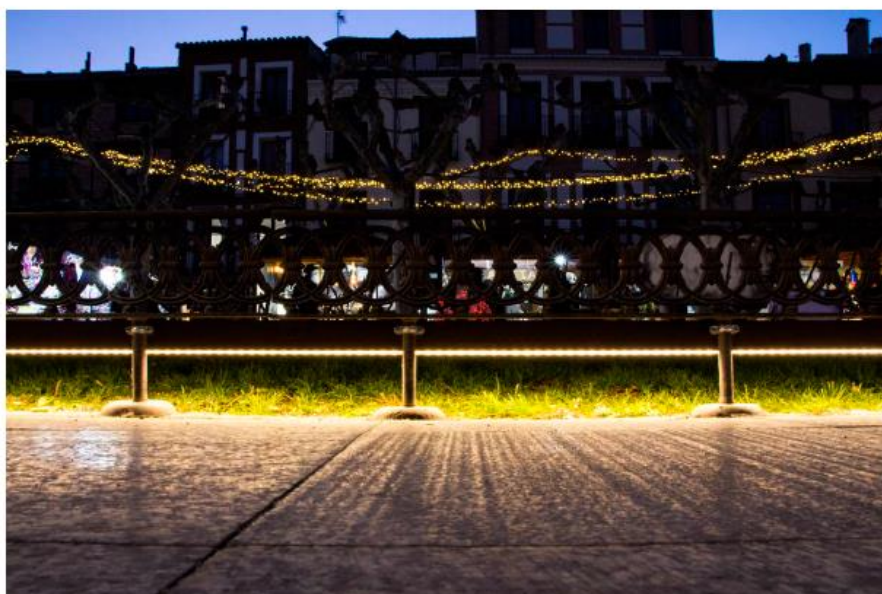
 artesolar®
ILUMINACIÓN LED



 artesolar®
ILUMINACIÓN LED



 artesolar®
ILUMINACIÓN LED





CONCEPTO

CASINO ALCALÁ DE HENARES

Elementos laterales salientes
Se iluminan con mayor intensidad para aumentar el efecto visual.

Temperatura de color
Tonalidad cálida 3000K para favorecer el ladrillo rojizo de la arquitectura.

Cornisa superior
Con una sutil línea de luz se hace el recorrido completo de la fachada superior para que el estilo neomudéjar quede como protagonista.



Elementos central
Se juega con elementos de iluminación alternando arcos con por la parte interior para que resalte la forma circular, al mismo tiempo se enmarcan los muros intermedios generando secuencialidad.





CONCLUSIONES

- ¿Qué hace que una iluminación sea buena? En un [aula de escuela primaria](#), ¿es la buena iluminación aquella que maximiza el rendimiento del estudiante o la que minimiza los problemas de conducta? En el entorno de trabajo, ¿es aquella que maximiza la productividad del empleado o la que le proporciona comodidad? Si la iluminación me hace sentir lleno de energía como si hubiese estado activo físicamente, es probable que vaya a hacer comer más, a pesar de que he estado sedentario? ¿Es la iluminación que me hace feliz mejor que la iluminación que me hace estar más alerta? E independientemente de este tipo de preguntas, existen aquellas sobre la luz y la salud. Se puede imaginar un escenario en el que puede que me sienta bien y trabaje duro bajo ciertos niveles de iluminación, pero que termine por desencadenar alguna vía bioquímica fotosensible que desemboque en el desarrollo de un tumor.
- Mi preocupación es que los estudios en humanos ahora serán casi necesariamente de una o dos dimensiones: estudiar el efecto de la luz en uno o dos aspectos del confort, la salud, la conducta o la actividad humana. Es probable que la compleja estructura del cerebro humano sea reactiva a la iluminación en muchas formas, tal vez contradictorias, y si realmente queremos respuestas vamos a tener que tomar un enfoque lo más amplio posible.