

Título del trabajo/ Title of paper

Iluminación arquitectural en edificios históricos

Autor/es/ Author/s

Javier Oneca Torres

Empresa/s Company/s

Saltoki, S.A.

Dirección principal/ Mail address

Pol. Ind. Landaben C/A, s/n

Teléfono, fax, e-mail de la persona de contacto/
Phone, fax number and e-mail address of the contact person


joneca@saltoki.es

Tema:

Iluminación arquitectural



1



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

La iluminación arquitectural

¿Podríamos definir la iluminación arquitectural de manera básica como aquella que se ocupa de hacer visible un elemento arquitectónico en la oscuridad?

Nos centramos en edificios antiguos ya que en la mayoría de los modernos, los arquitectos han prestado atención a la iluminación.

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

2

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos


La iluminación arquitectural

¿Podríamos definir la iluminación arquitectural de manera básica como aquella que se ocupa de hacer visible un elemento arquitectónico en la oscuridad?

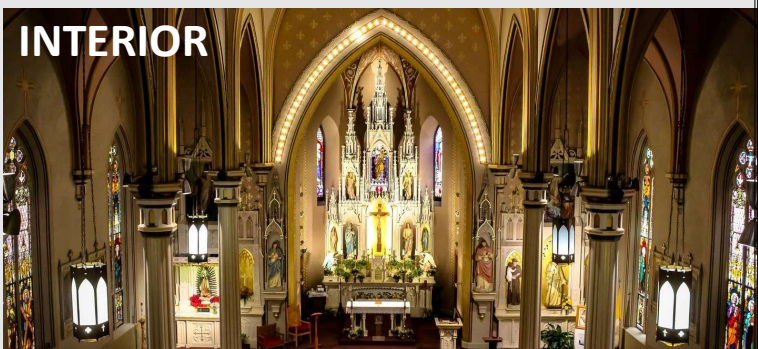
Va más allá...

- Delimita volúmenes
- Realza las formas
- Dirige la atención del observador
- Crea sensaciones

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales



EXTERIOR



INTERIOR

3

SALTOKI
ILUMINACIÓN

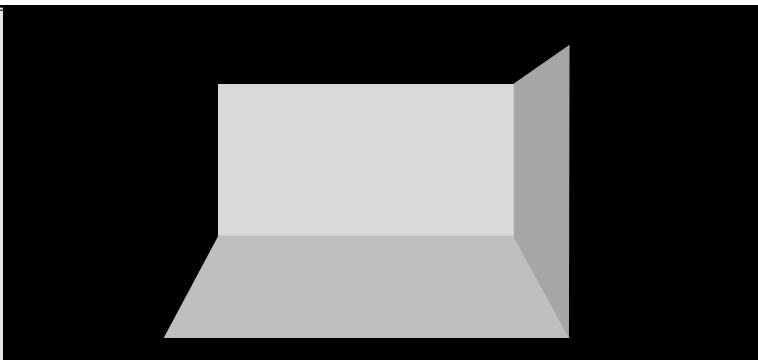
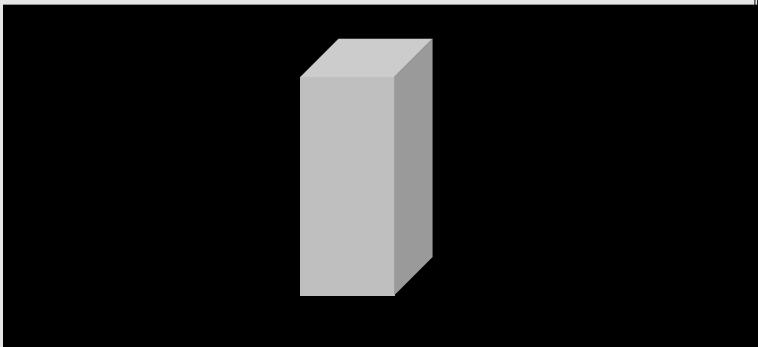
Iluminación arquitectural
en edificios históricos

¿Qué elementos iluminamos?

Básicamente iluminamos:

- Superficies planas
- Volúmenes tridimensionales

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

4

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

¿Qué opciones tenemos para iluminar?

Básicamente iluminamos con:

- A - Ópticas intensivas
- B - Ópticas Extensivas
- C - Bañadores
- D - Lineales

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

The diagrams show four different lighting beam shapes: A is a narrow, focused beam; B is a wide, shallow beam; C is a wide, deep beam; and D is a long, narrow beam along a surface.

5

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Realce de formas arquitectónicas

Elementos más frecuentes:

- A – Ventanas y puertas
- B – Grandes superficies planas
- C – Columnas y elementos salientes
- D – Elementos remetidos
- E – Cornisas y otros elementos salientes

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

The 3D model shows a building facade with several windows and columns. Labels A through E point to specific features: A points to a window, B to a large flat surface, C to a column, D to a recessed element, and E to a cornice.

6

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Realce de formas arquitectónicas

Análisis del edificio

- Detalles morfológicos que aportan singularidad

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

7

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Realce de formas arquitectónicas

Análisis del edificio

- Detalles morfológicos que aportan singularidad
- Búsqueda de tridimensionalidad

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

8

SALTOKI
ILUMINACIÓN

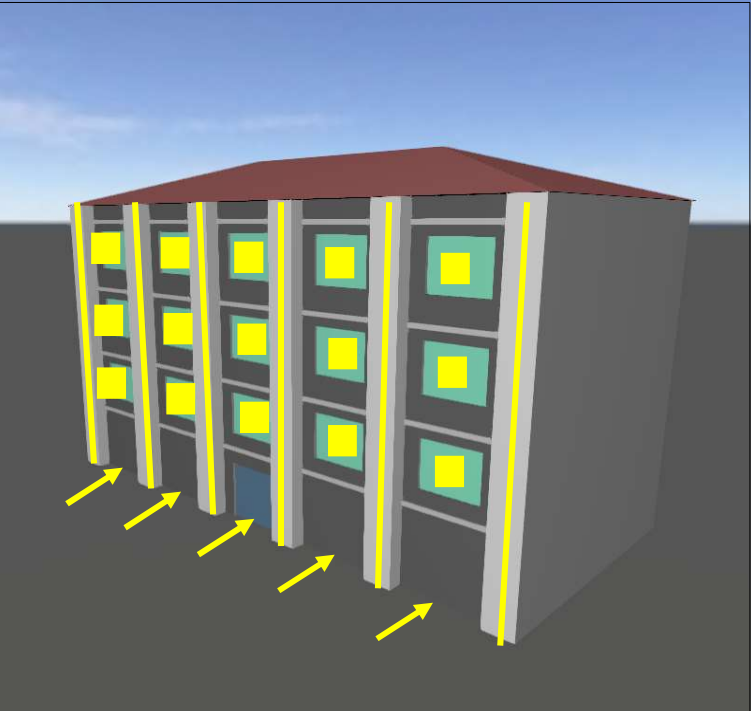
Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Realce de formas arquitectónicas

Análisis del edificio

- Detalles morfológicos que aportan singularidad
- Búsqueda de tridimensionalidad
- Patrones

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales



9

SALTOKI
ILUMINACIÓN

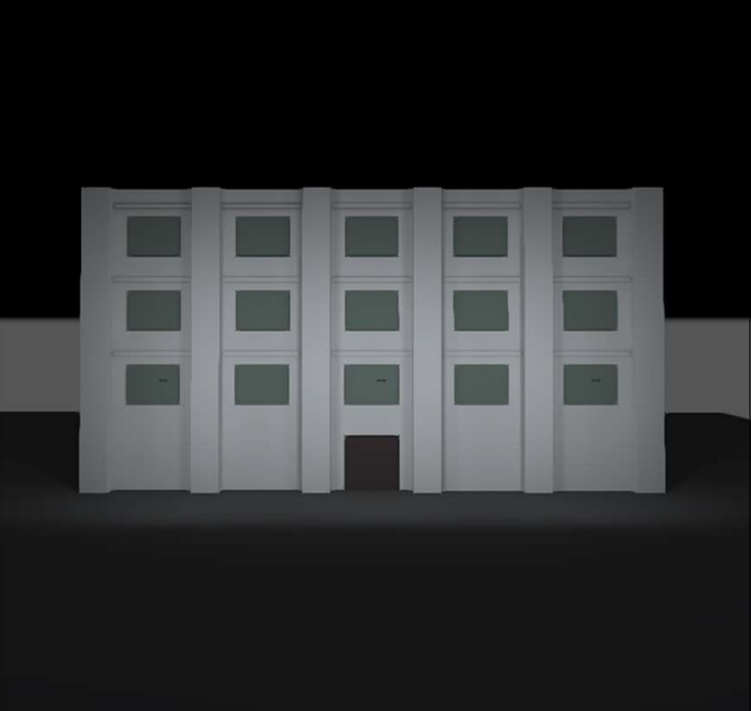
Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Realce de formas arquitectónicas

Iluminación por bañado desde el exterior

- Formas aplanadas
- Sin puntos que destaquen donde fijar la atención

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales



10

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Realce de formas arquitectónicas

Iluminación por bañado desde el exterior

- Formas aplanadas
- Sin puntos que destaquen donde fijar la atención

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

11

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Realce de formas arquitectónicas

- Resaltado de la puerta principal con apliques

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

12

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Realce de formas arquitectónicas

- Resaltado de la puerta principal
- Lineales en cornisas para destacar la parte central

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

13

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Realce de formas arquitectónicas

- Resaltado de la puerta principal
- Lineales en cornisas para destacar la parte central
- Empotrables suelo intensivos en salientes

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

14

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Realce de formas arquitectónicas

- Resaltado de la puerta principal
- Lineales en cornisas para destacar la parte central
- Empotrables suelo intensivos en salientes
- Bañado entrantes para aportar profundidad

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

15

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Creación de líneas arquitectónicas

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

Fachada sin volumen

Fachada con volumen

16

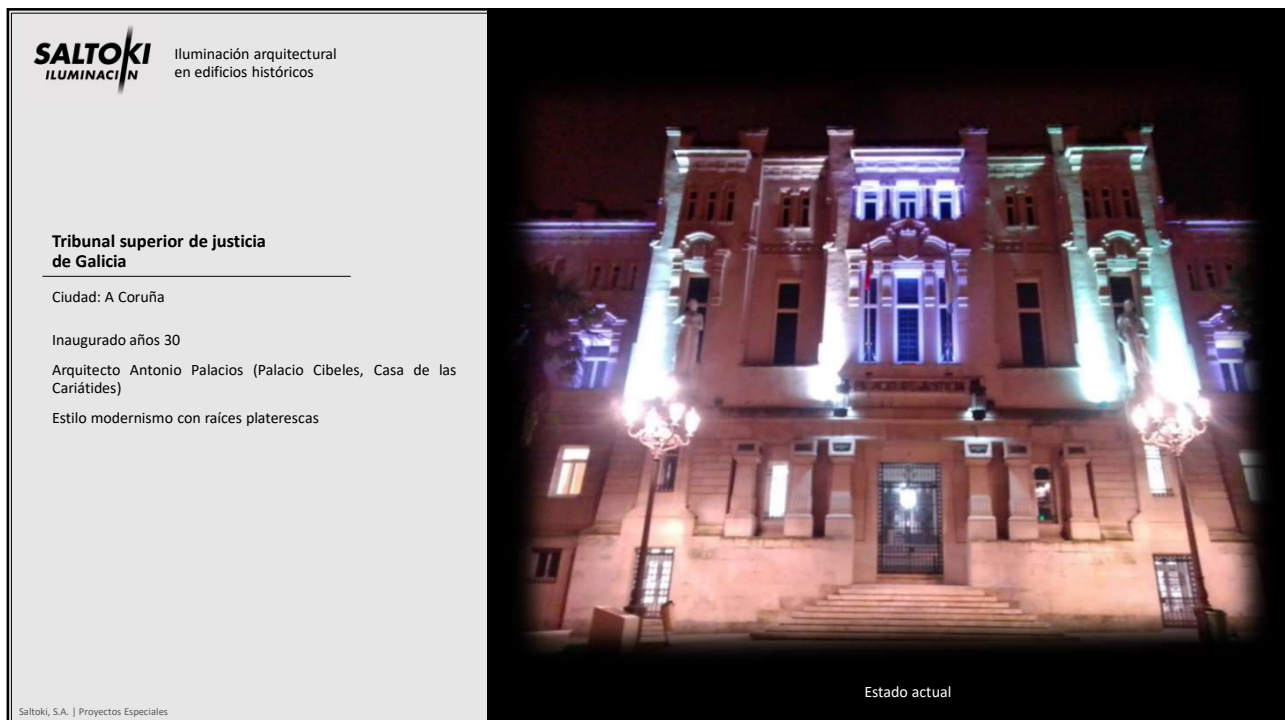
XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



17



18

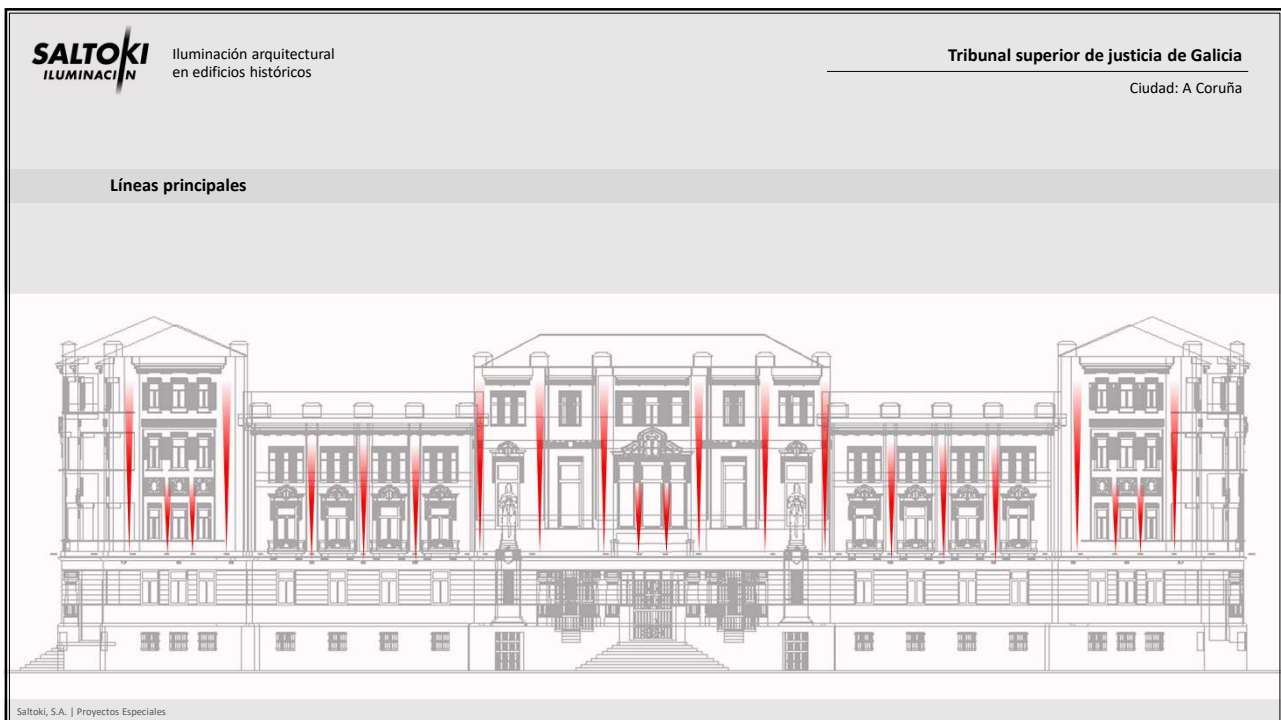
XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia

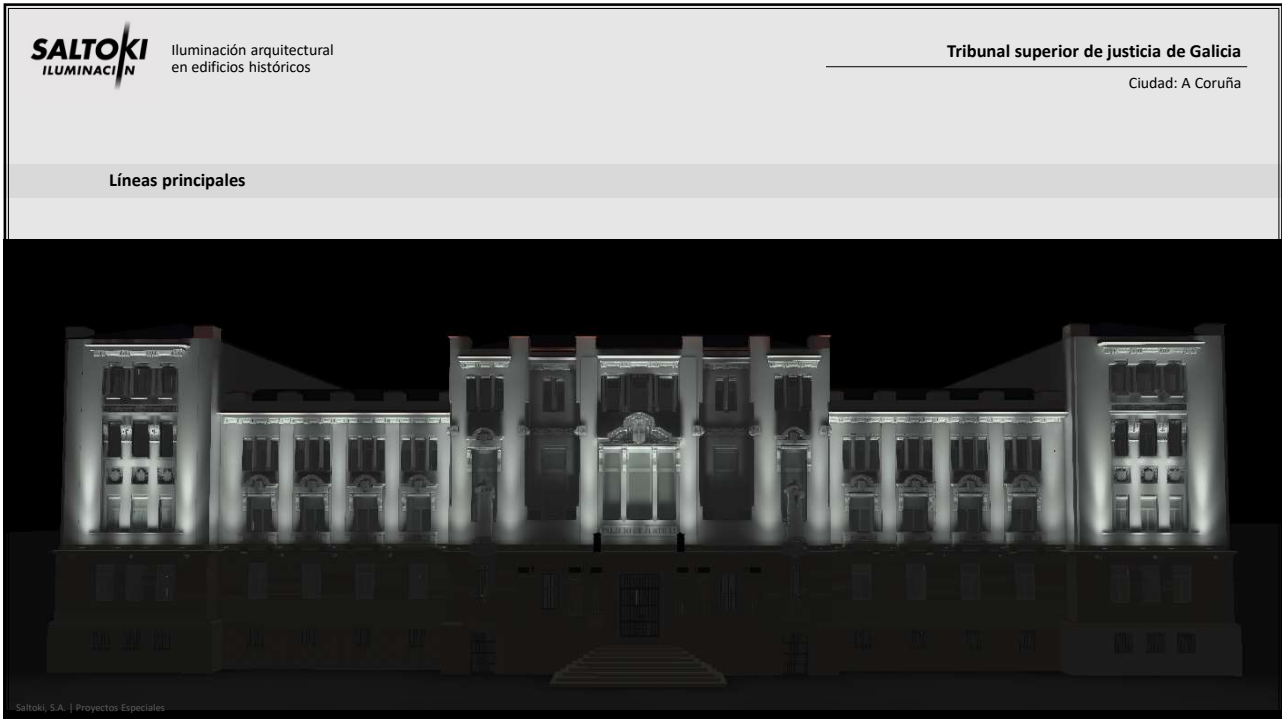


19

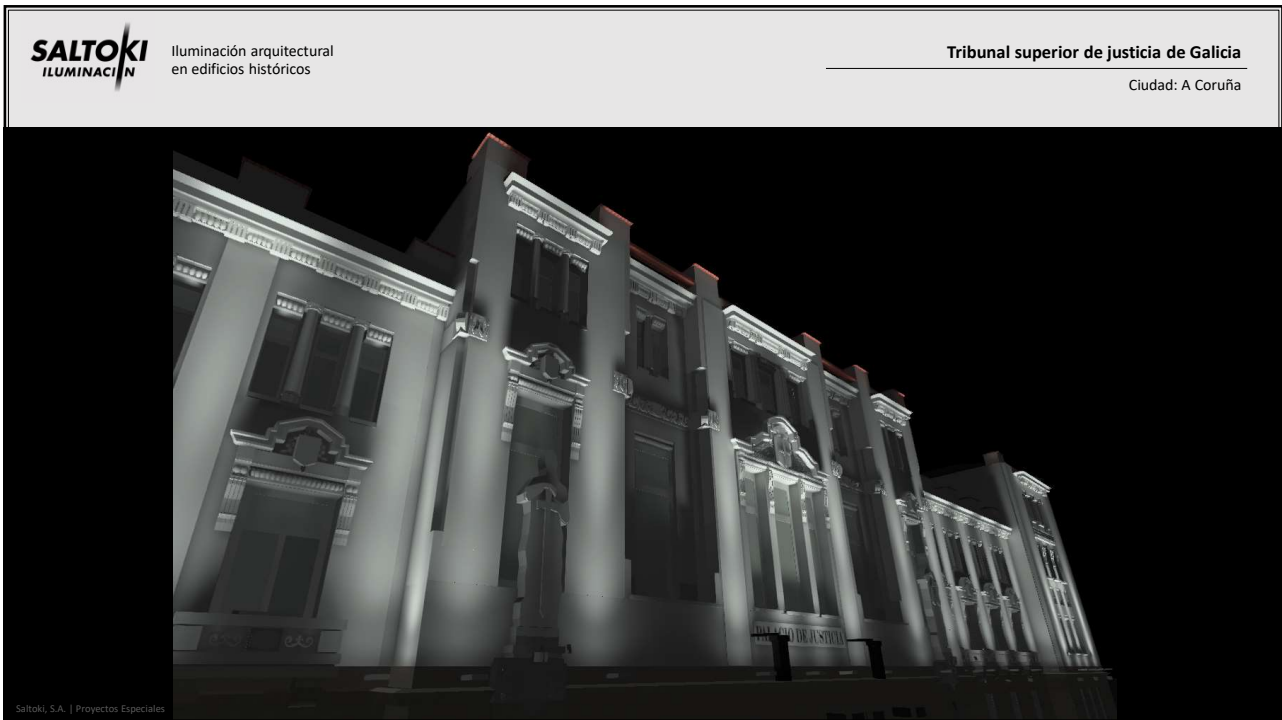


20

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado
Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021
Ponencia



21



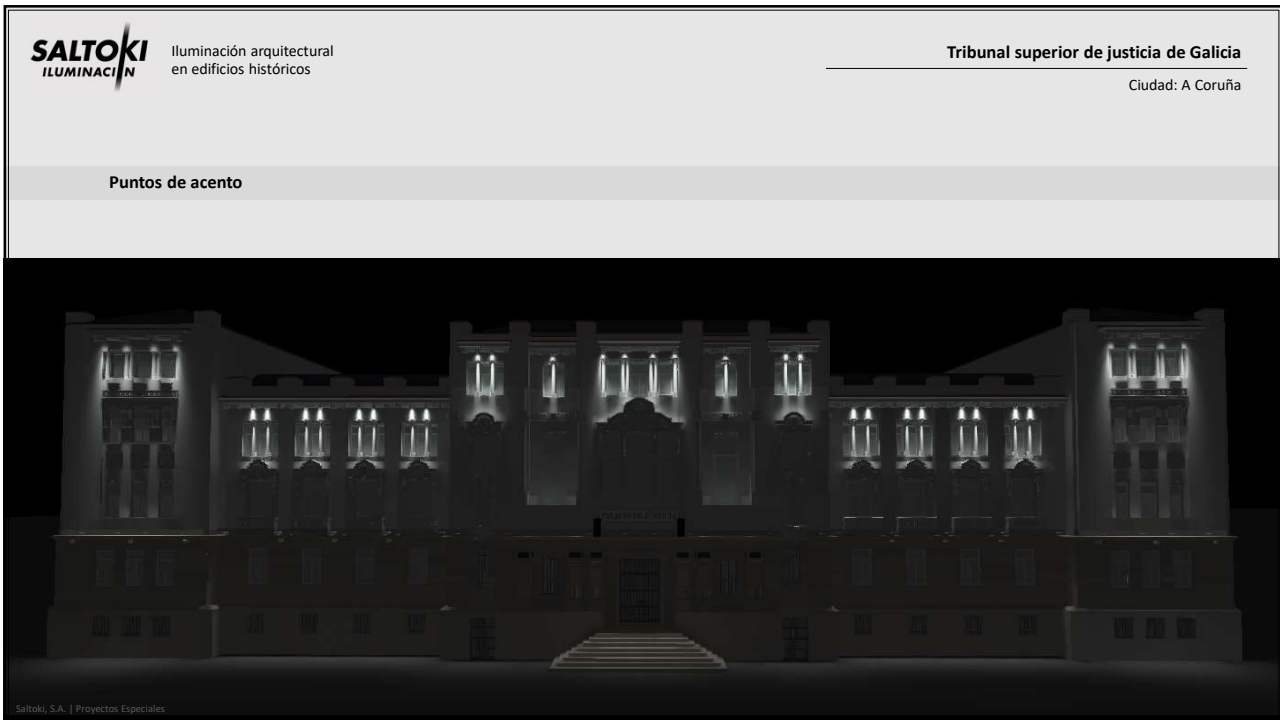
22

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021
Ponencia



23



24

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

Puntos de acento

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

25

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

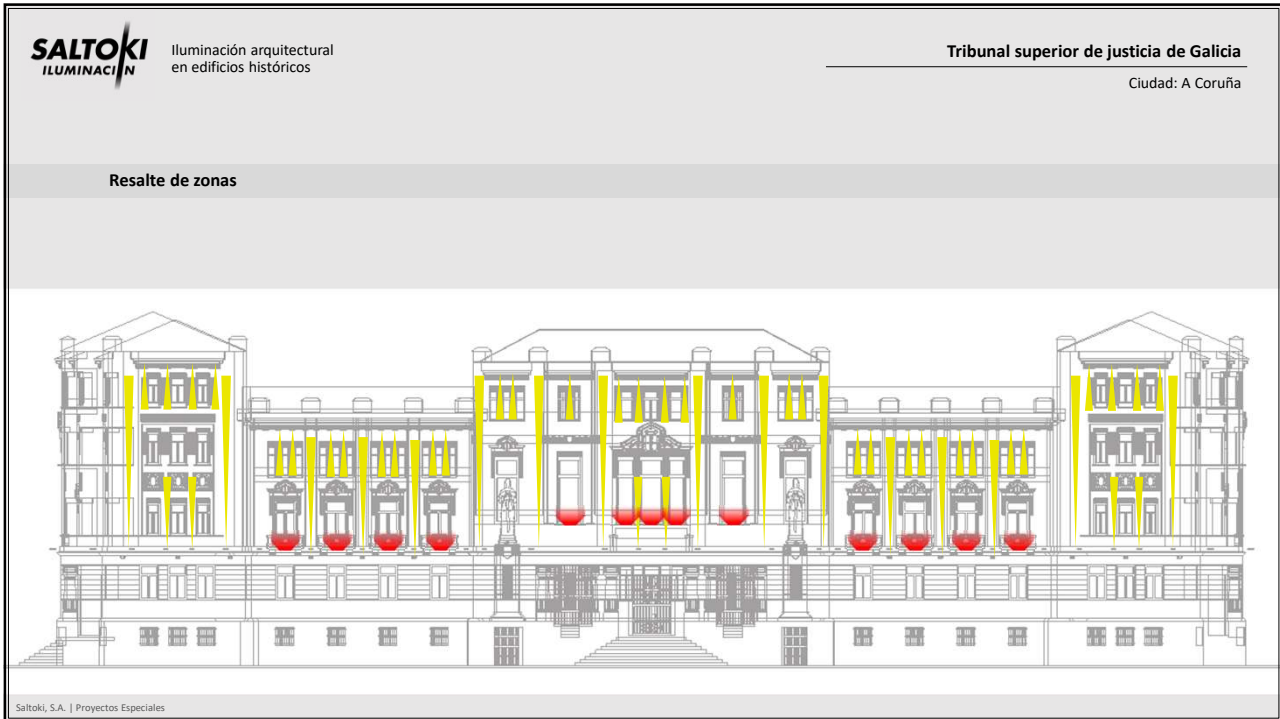
Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

26

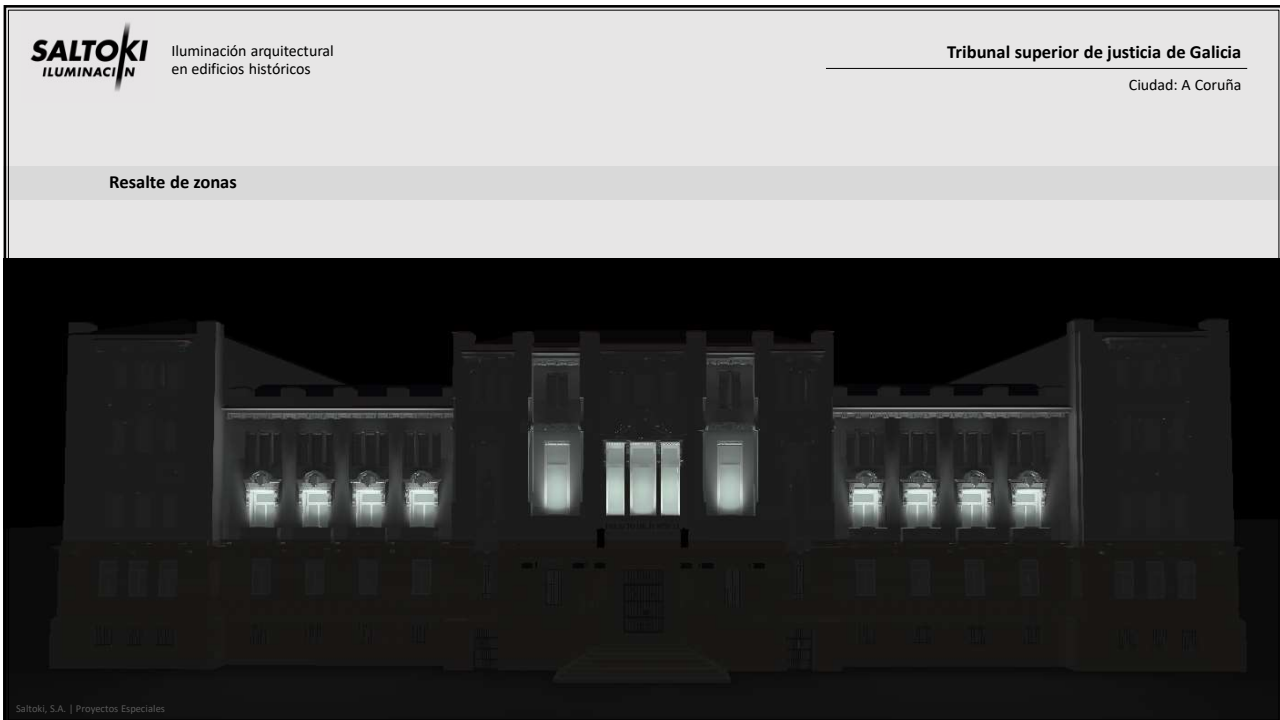
XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



27



28

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

Resalte de zonas

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

29

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

Zonas oscuras para conseguir tridimensionalidad

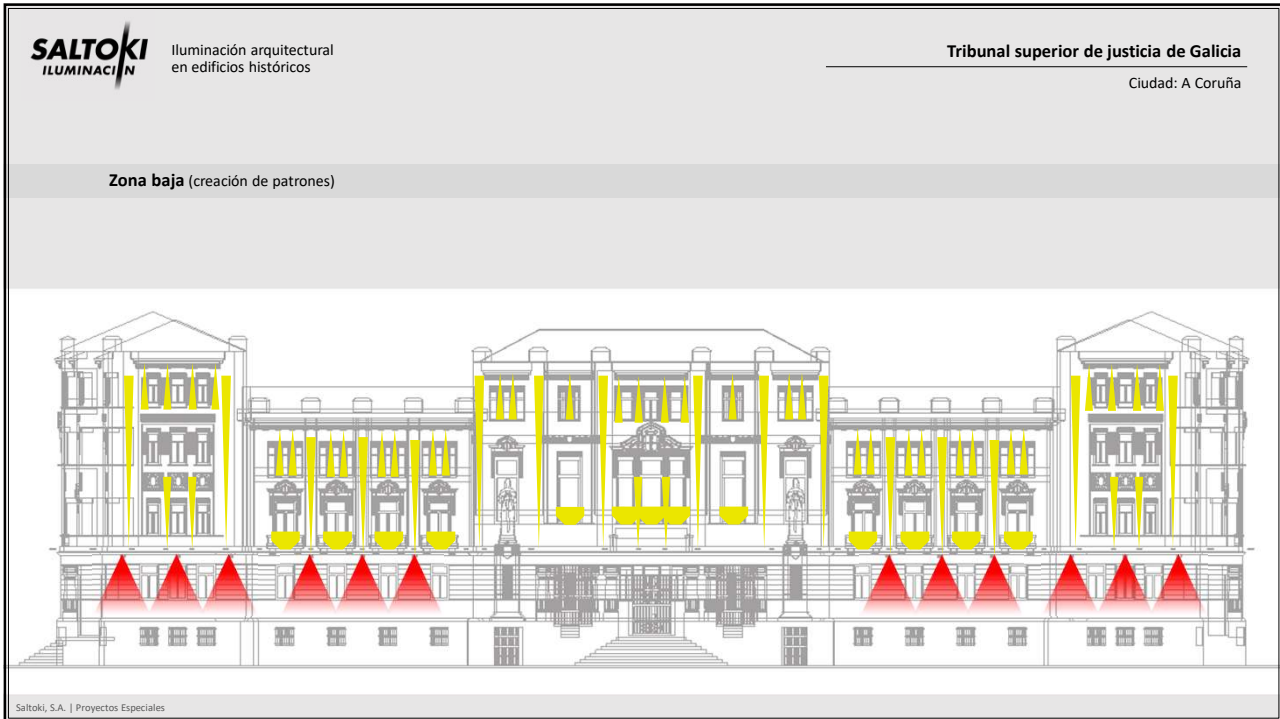
Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

30

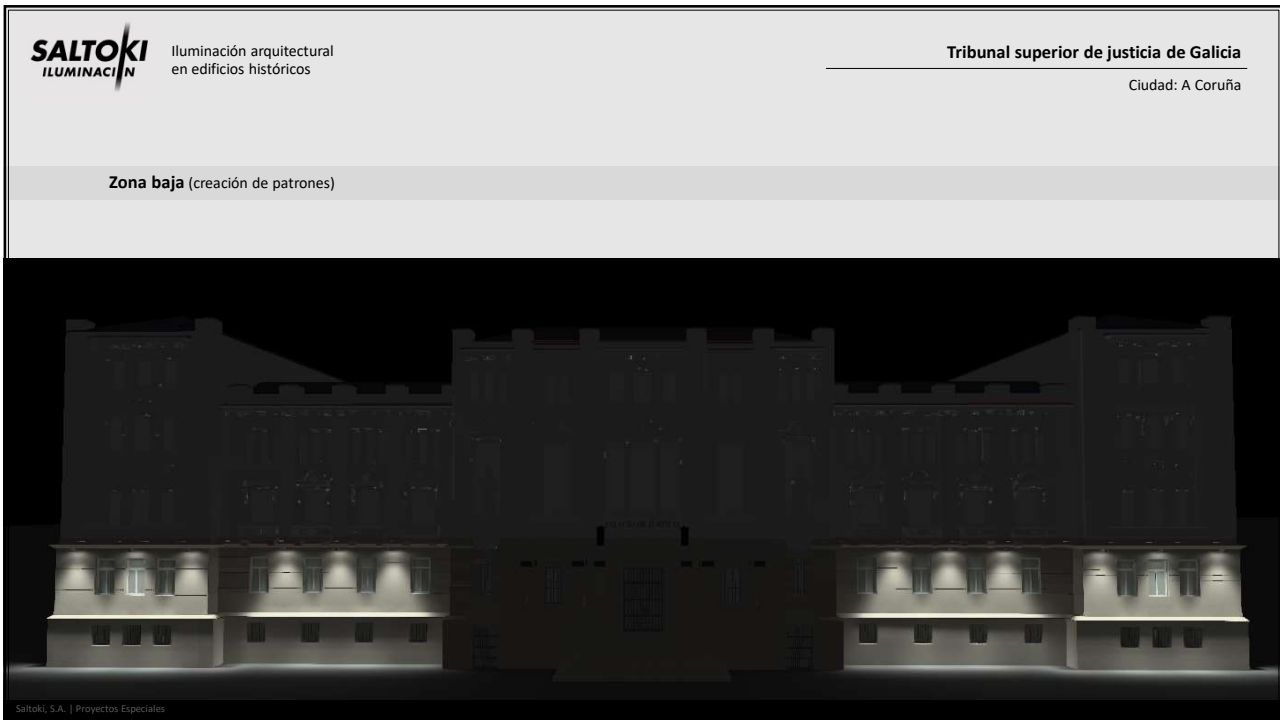
XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



31



32

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



SALTOKI ILUMINACIÓN Iluminación arquitectural en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

Zona baja (creación de patrones)

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

33

SALTOKI ILUMINACIÓN Iluminación arquitectural en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

Zona baja (creación de patrones)

No hay relación en el número y posición de las luminarias en A y B ni en la posición de las ventanas. Manteniendo la interdistancia de las luminarias como en C se crea un patrón que encaja visualmente.

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

34

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado
 Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021
 Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia

Ciudad: A Coruña

Zona baja (creación de patrones)

No hay relación en el número y posición de las luminarias en A y B ni en la posición de las ventanas. Manteniendo la interdistancia de las luminarias como en C se crea un patrón que encaja visualmente.

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

35

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia

Ciudad: A Coruña

Entrada principal

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

36

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado
Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021
Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

Entrada principal

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

37

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

Entrada principal

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

38

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado

Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021

Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

Edificio completo

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

39

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

Edificio completo

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

40

XLVII Simposium Nacional de Alumbrado
 Vigo, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre del 2021
 Ponencia



SALTOKI
ILUMINACIÓN

Iluminación arquitectural
en edificios históricos

Tribunal superior de justicia de Galicia
Ciudad: A Coruña

RGB-W DMX

Sistema RGB-W con control DMX. Permite la creación de escenas en combinación de cualquier color.
En este caso se han puesto como ejemplo los colores de la bandera de Galicia.

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

41

Iluminación arquitectural en edificios históricos

SALTOKI
ILUMINACIÓN

Javier Oneca Torres
joneca@saltoki.es

Saltoki, S.A. | Proyectos Especiales

42