

**Título del trabajo/ Title of paper: Parroquia del Sagrario – Catedral de Sevilla**

**Autor/es/ Author/s: Nicolás Machado**

**Empresa/s Company/s: iGuzzini illuminazione Ibérica, S.A.U.**

**Dirección principal/ Mail address:**

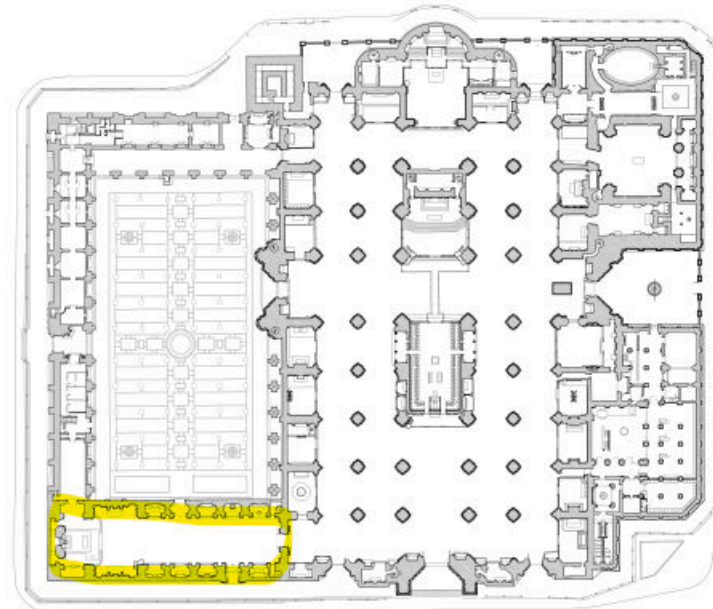
*Parc d'Activitats Econòmiques Can Sant Joan Av. De La Generalitat, 168-170 08174  
Sant Cugat Del Vallès (Barcelona)*

**Tema: (12)**

- |  |   |
|--|---|
| <b>1.</b> Científico y formación en aspectos generales de la iluminación: visión, color, fotometría, luminotecnia..... | <b>8.</b> Ciudades inteligentes e iluminación conectada en exterior |
| <b>2.</b> Luz, salud y bienestar   | <b>9.</b> Gestión de fondos y ayudas para el ahorro                 |
| <b>3.</b> Normativa, Legislación, Calibración y Certificación  | <b>10.</b> Otros usos de la luz                                     |
| <b>4.</b> Iluminación interior   | <b>11.</b> Novedades tecnológicas                                   |
| <b>5.</b> Iluminación conectada en interior  | <b>12.</b> Realizaciones prácticas                                  |
| <b>6.</b> Sistemas de control y equipos auxiliares   | <b>13.</b> Contaminación lumínica                                   |
| <b>7.</b> Eficiencia energética y empresas de Servicios energéticos  | <b>14.</b> Energías renovables                                      |
|  | <b>15.</b> Alumbrado de emergencia                                  |

Tras un largo proceso de restauración el Cabildo Catedral de Sevilla ha culminado la completa restauración de La Parroquia del Sagrario, un templo estilo barroco y culto católico integrado en la gran manzana formada por la Catedral de Sevilla, recalzando cimientos y reforzando toda la estructura, problemas que arrastraba prácticamente

desde que se puso su primera piedra a mediados del siglo XVII. La construcción se inició en 1618 para ser por fin finalizada en junio de 1662.



CATEDRAL METROPOLITANA DE SEVILLA. PLANTA A NIVEL DEL SUELO.  
A. JIMÉNEZ y J. PÉREZ del. Digitado en la ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES, CASAC.

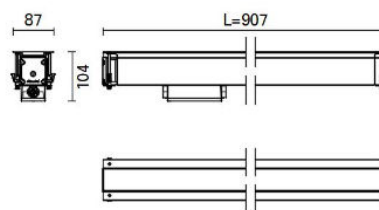
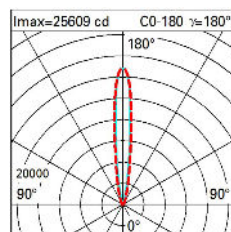
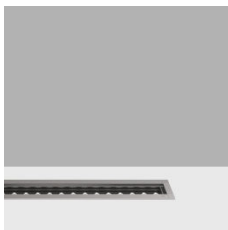
Con un costo integral de 3 millones de euros, también ha recuperado su esplendor en la decoración interior exaltando toda su majestuosidad con un nuevo proyecto de iluminación con un avanzado sistema de gestión de la luz.

La iglesia se beneficia de una iluminación excepcional, tanto proveniente de la luz natural gracias a la restauración del aspecto original de la linterna, como de la artificial, resultado de la meticulosa y eficaz instalación concebida por el arquitecto de la Catedral, Jaime Navarro Casas. En la actualidad, es posible apreciar con gran detalle las bóvedas y sus decoraciones, las cuales han recuperado su esplendor con el reintegro del color blanco y los enlucidos en pan de oro que fueron revelados durante el proceso de restauración.

El proyecto de iluminación ha enfatizado aspectos intrínsecos del proyecto arquitectónico, destacando el ritmo de las pilastras del nivel del basamento, las 8 imágenes colosales en las tribunas del primer nivel, así como otros bajos relieves, y revalorizando los grandes techos abovedados.

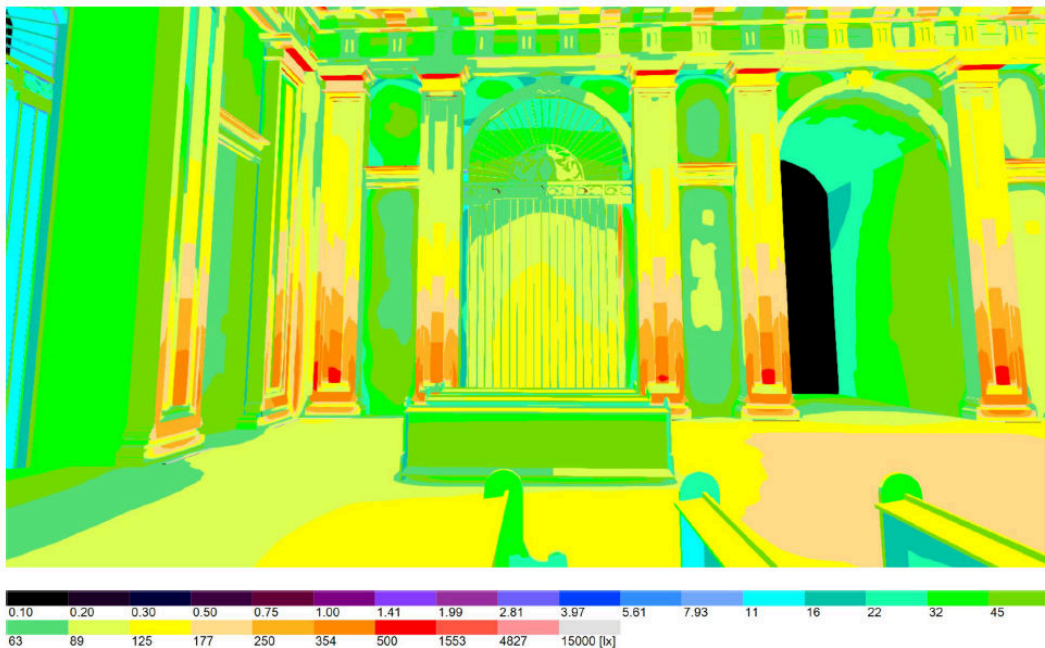


El nivel de basamento cuenta 30 luminarias lineales de la familia Linealuce empotradas en el pavimento, a una distancia de 20cms de la sup. a iluminar, con ópticas wall grazing spot (luz rasante) y antideslumbrante longitudinal interno, un accesorio exclusivo de esta familia de luminarias.

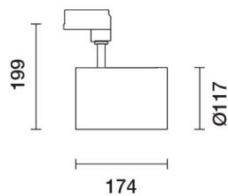
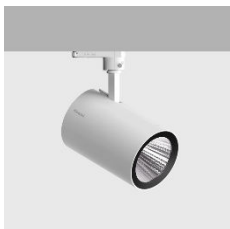


## Lighting parameters

- LED
- 26W 3600lm - valores de la fuente de luz
- 34,3W 2448lm - system values ⓘ
- Eficiencia luminosa (system value): 71lm/W
- 3000K CRI 80



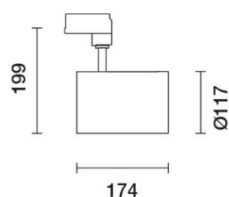
La iluminación de la zona de los fieles cuenta con un nivel  $E_m=260$  lx y una uniformidad de 0.60, logrado mediante 10 proyectores Técnica Evo.



#### Lighting parameters

- LED
- 34W 4660lm - valores de la fuente de luz
- 38,1W 4427lm - system values ⓘ
- Eficiencia luminosa (system value): 116lm/W
- 3000K CRI 90
- Óptica: VWF - Very Wide Flood 52°

El nivel intermedio del cuerpo central cuenta con un equilibrado diseño de iluminación entre las volumétricas balastradas iluminadas suavemente por tiras de LED Underscore 15 y las 8 colosales figuras por encima de las mencionadas anteriormente, iluminadas desde el lado opuesto con 20 proyectores de la familia Técnica Evo.



#### Lighting parameters

- LED
- 34W 5300lm - light source values
- 38.1W 4187lm - system values ⓘ
- Luminous Efficiency (system value): 109lm/W
- 3000K CRI 80
- Optic: M - Medium 18°

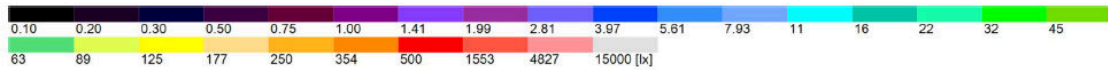
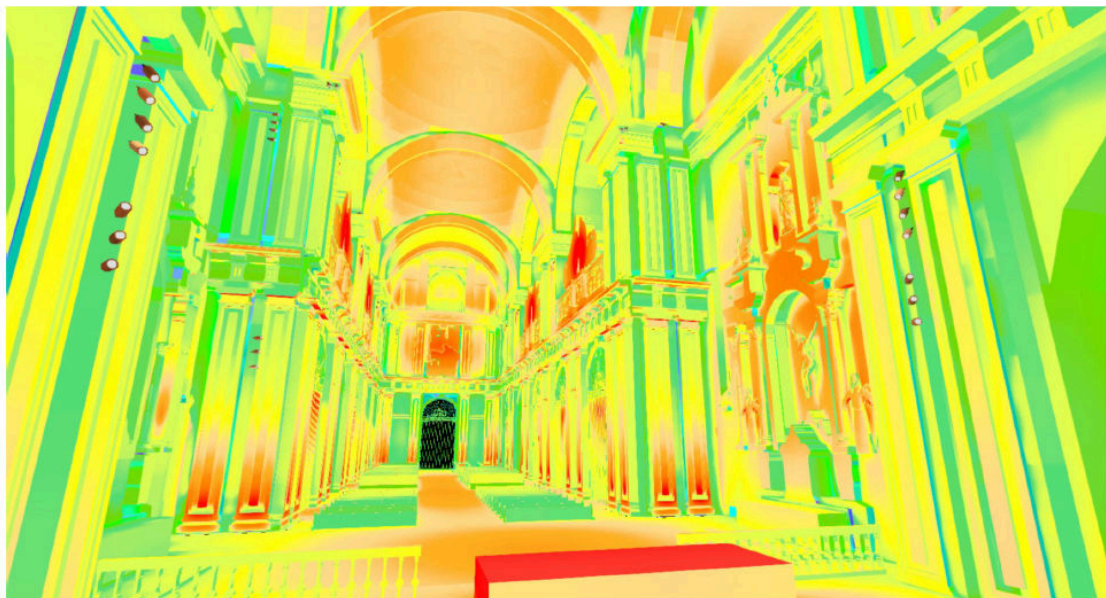
# 50 Simposium Nacional de Alumbrado

Valencia, 22 al 24 de Mayo del 2024

Ponencia



El coronamiento del espacio, arcos y bóvedas están iluminados indirectamente con la misma familia de proyectores.



## 50 Simposium Nacional de Alumbrado

Valencia, 22 al 24 de Mayo del 2024

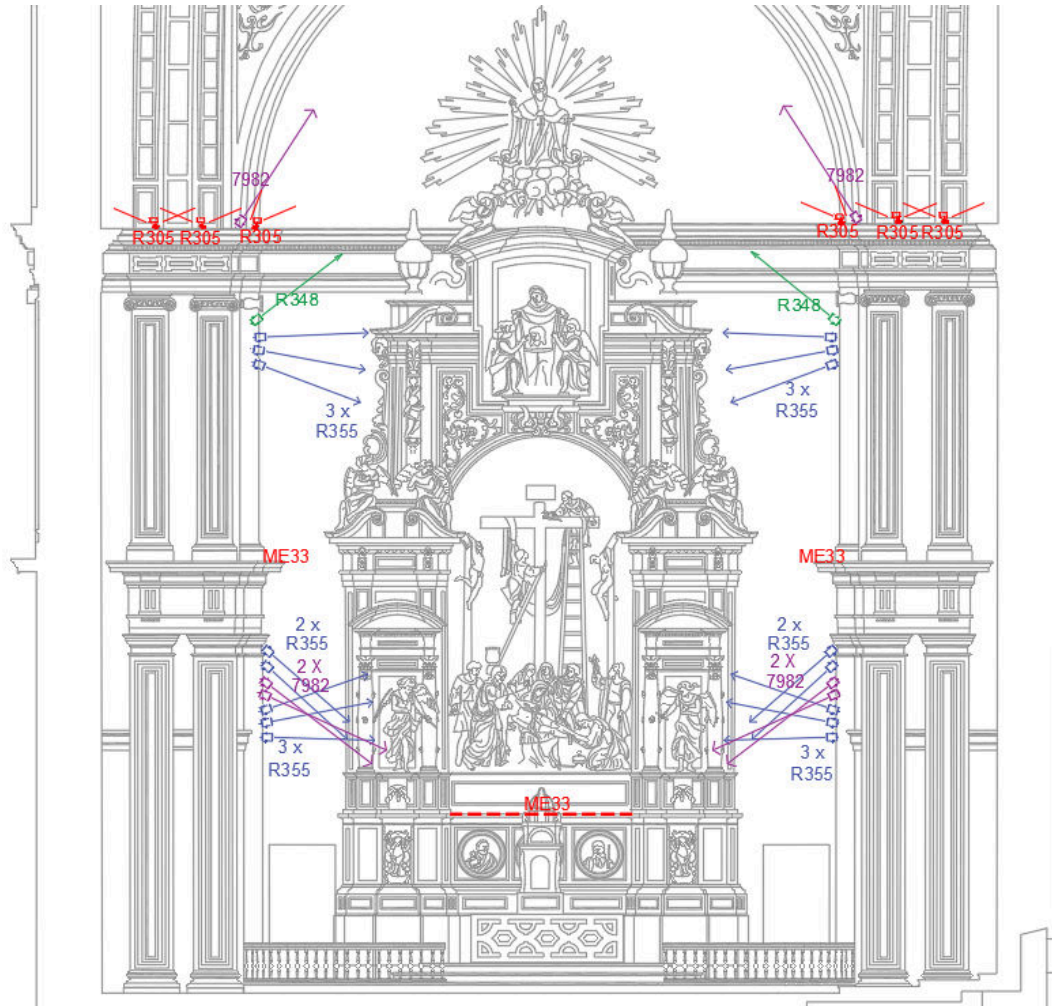
**Ponencia**



A su vez se estudió minuciosamente cada una de las capillas laterales, al igual que los dos grandes altares de mármol naranja del transepto y el gran altar principal en el ábside. Un equipo de restauradores ha limpiado y repasado los retablos de las capillas laterales y las distintas esculturas que atesora el Cabildo.



Para el gran retablo del altar principal se utilizaron unos 24 proyectores de diferente apertura de haz de luz según la zona a iluminar, obteniendo un  $E_m=450lx$ .



Gracias a un nuevo e innovativo Sistema de gestión de la luz mediante interfaces BLE-DALI, se ha generado un ambiente adecuado para cada uso que se le dé al espacio mediante cuatro escenas de iluminación: Misa diaria, Misa especial, Recorrido turístico y Mantenimiento.

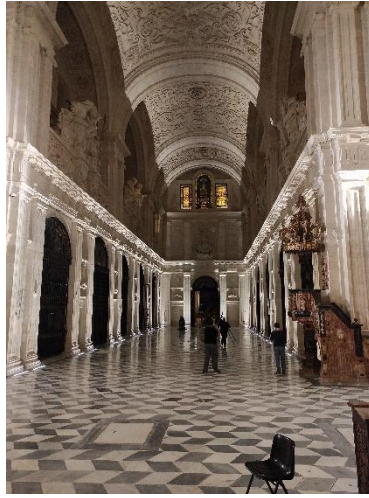
## 50 Simposium Nacional de Alumbrado

Valencia, 22 al 24 de Mayo del 2024

**Ponencia**



Fotos de las pruebas de luz del Sistema de gestión:



Este proyecto es el resultado del trabajo colaborativo entre el Arquitecto Jaime Navarro Casas, quien dictó los lineamientos a seguir y nuestra empresa la cual dio soporte antes, durante y después de realizado.

**50 Simposium Nacional de Alumbrado**  
Valencia, 22 al 24 de Mayo del 2024  
**Ponencia**

