

# 50 Simposium Nacional de Alumbrado

Valencia, 22 al 24 de Mayo del 2024

**Ponencia**



**Título del trabajo/ Title of paper:**

*Peatonalización del Centro de Alicante, y como el Alumbrado Público puede ayudar a crear entornos singulares*

**Autor/es/ Author/s:**

Clara Badia

Xantal Farnós

**Empresa/s Company/s:**

Ros Lighting Technologies, S.L.

**Dirección principal/ Mail address:**

Germans Farguell, 5. Sabadell

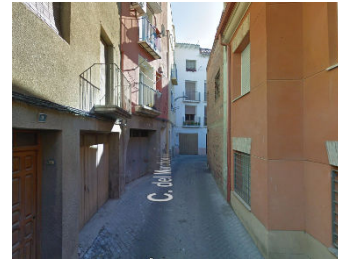
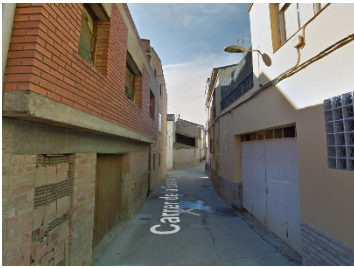
**Tema: 12.- REALIZACIONES PRÁCTICAS.**

1. Científico y formación en aspectos generales de la iluminación: visión, color, fotometría, luminotecnia.....
2. Luz, salud y bienestar
3. Normativa, Legislación, Calibración y Certificación
4. Iluminación interior
5. Iluminación conectada en interior
6. Sistemas de control y equipos auxiliares
7. Eficiencia energética y empresas de Servicios energéticos
8. Ciudades inteligentes e iluminación conectada en exterior
9. Gestión de fondos y ayudas para el ahorro
10. Otros usos de la luz
11. Novedades tecnológicas
12. Realizaciones prácticas
13. Contaminación lumínica
14. Energías renovables
15. Alumbrado de emergencia

## 50 Simposium Nacional de Alumbrado

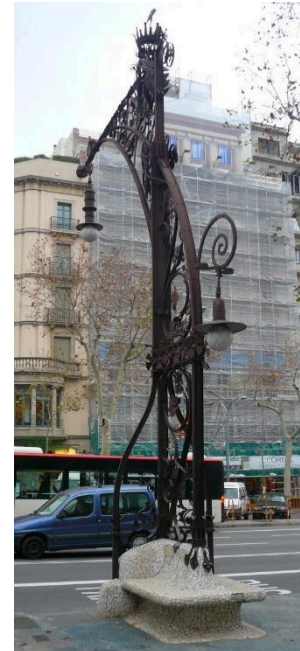
Valencia, 22 al 24 de Mayo del 2024

**Ponencia**



Tres calles, cualquiera de tres pueblos. Nada les diferencia, nada les es propio o identitario. Nada nos permite identificar de qué pueblo se trata.

En el caso por ejemplo del Paseo de Gracia en Barcelona, podemos identificar perfectamente la calle y la ciudad. Entre otros elementos distintivos, gracias a un mobiliario urbano único: los bancos-farola de Pere Falqués, realizadas en 1906.



Hay muchos casos en los que elementos del mobiliario urbano se convierten en elementos reconocibles, propios y únicos a un lugar, a una calle o una ciudad. Por ejemplo, las pérgolas para bocas de metro en la ciudad de París, o las luminarias bola en Nueva York, también en las bocas de metro. Estos elementos son mayoritariamente, de otro tiempo y normalmente pensados y desarrolladas para ese lugar y **en ese lugar**.

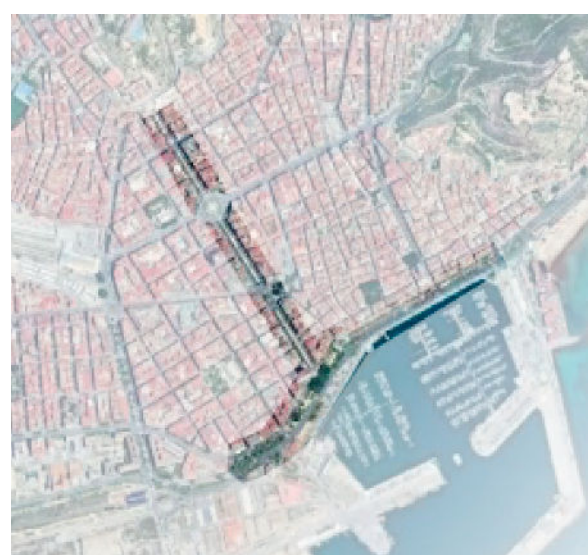


En un momento de globalización extrema, en el que la vida pública de las grandes ciudades se nutre de los mismos comercios, las mismas marcas, las mismas cadenas de restauración etc, y en el que el coste y el precio lo acaba rigiendo todo, **estos elementos identitarios y el desarrollo y fabricación cercana se van perdiendo.**

Venimos de grandes proyectos de construcción y urbanización, pero en los últimos años la necesidad de pacificación de nuestras ciudades y de una gestión de la movilidad más sostenible, ha conllevado proyectos y actuaciones más puntuales, de escala más pequeña. Son proyectos tanto de reorganización de flujos o actualización de los sistemas de transporte, **como transformaciones formales de viales, proyectos de reurbanización o peatonalización de calles.**

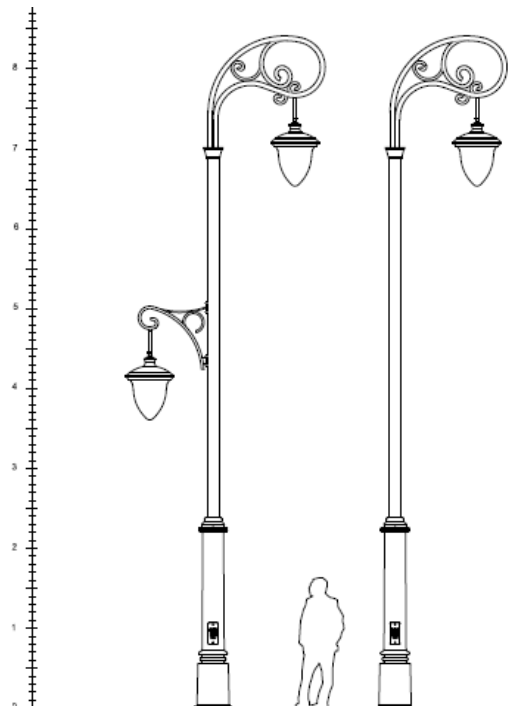
Estas operaciones de transformación o peatonalización de viales, pueden ser una oportunidad para proyectos de urbanismo más cuidados y característicos para cada entorno, que diferencien y devuelvan la identidad propia a cada pueblo o ciudad.

En el marco del Plan de Movilidad Urbana Sostenible de Alicante de 2013, se previeron entre otras muchas intervenciones, el reacondicionamiento vial para el eje norte-sur Avda Dr. Gadea-Marva-Federico Soto, el eje Avda Ramón y Cajal y Explanada, y la Avenida de la Constitución. Estas vías se sitúan en el corazón de la ciudad y confieren importantes estructuras de movilidad

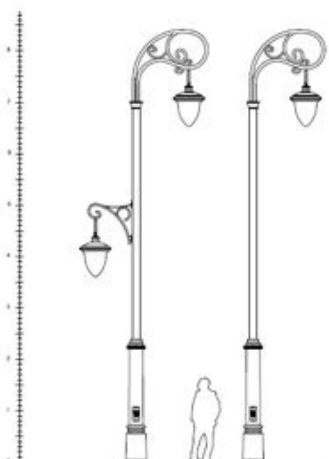


En este caso y entre otras pequeñas pero **muy determinantes** decisiones de proyecto, el Ayuntamiento de Alicante opta por –aprovechando los trabajos de reacondicionamiento– recuperar y reincorporar un elemento urbano único y propio: un punto de luz icónico e identificativo para la ciudad; sensible con el contexto y la historia, y que aporte caracterización y riqueza urbanística. **Se pretende recuperar el punto de luz historicista, existente en Alicante a principios del siglo XX.**

**En este contexto y partiendo de una fotografía antigua,** se nos encarga a ROS LIGHTING, el desarrollo íntegro de este nuevo punto de luz Historicista Alicante en dos modelos, simple y doble, de 8.5m de altura.



Des de los primeros bosquejos, diseño y fabricación de prototipos y maquetas, cálculos de resistencia, hasta el ensamblaje final y producción de los conjuntos, se diseñan y fabrican desde cero: base, soporte y brazo superior decorativo, y se adaptan elementos del catálogo propio para el brazo inferior y las luminarias.



## 50 Simposium Nacional de Alumbrado

Valencia, 22 al 24 de Mayo del 2024

**Ponencia**



El resultado es una réplica del punto de luz que históricamente había alumbrado Alicante, realizado con técnicas y procesos actuales y equipado evidentemente con tecnología LED.

Para el desarrollo de un elemento tan distintivo, personalizado y a medida, es necesario controlar todo el proceso de principio a fin. Es imperativo, por lo tanto, un fabricante que entienda el carácter y origen de la ciudad, su *background*. Que entienda y **controle** los procesos de fabricación y mecánicos que conllevan el desarrollo del producto, desde los procesos de modelaje y fundición hasta la tecnología LED incorporada. Por supuesto con experiencia en alumbrado, conocimiento de los puntos clave a tener en cuenta al plantear el alumbrado de una zona tan específica. **En definitiva, preparado y local.**

**Nuestra experiencia en el sector y la ubicación de nuestra planta de fabricación en Huesca, nos ha permitido el diseño, resolución y entrega de los puntos de luz, simples y dobles en el tiempo de entrega y presupuesto determinados por el Ayuntamiento. Se entregaron 181 puntos de luz que se entregaron en aproximadamente 90 días.**



**En el eje de Avenida del Dr Gadea, Avenida Marvá y Federico Soto, se instalaron un total de 82 puntos de luz dobles.**

**Antes:**



**Después**



## 50 Simposium Nacional de Alumbrado

Valencia, 22 al 24 de Mayo del 2024

**Ponencia**



**En el eje de la Avenida Ramón y Cajal y la Explanada, se instalaron un total de 62 conjuntos**

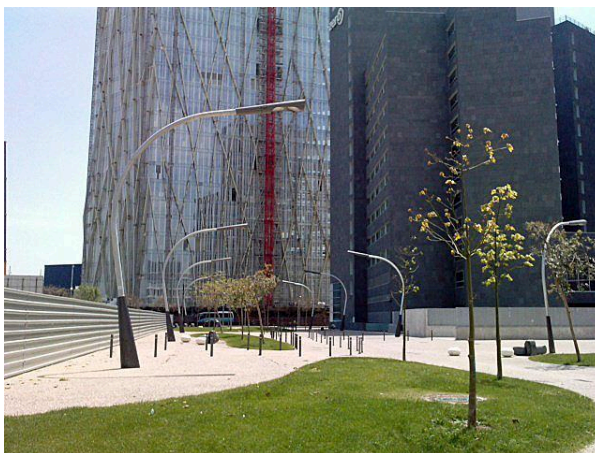
**En la Avenida de la Constitución un total de 37 conjuntos (simples y dobles).**

A lo largo de toda la actuación, es evidente el enriquecimiento tanto a nivel urbano como lumínico.

Desde ROS LIGHTING hemos tenido la oportunidad de ser partícipes en varios proyectos en los que el alumbrado ha jugado un papel crucial en la morfología de transformación de una calle, barrio o ciudad. Como ejemplos:



El conjunto NB en Nou Barris. Barcelona



Conjunto Maz en Diagonal Mar. Barcelona

La intervención en Alicante con el punto Historicista, es sin duda un proyecto especial para ROS LIGHTING: por el resultado estético y lumínico aportado y sin duda por el impacto urbanístico final.

El proceso de desarrollo de este punto de luz, nos reafirma aún más en la importancia de cuidar y potenciar la industria y talento local, y el trato entre actores próximos con una misma metodología de trabajo.

Y sin duda, la importancia del trabajo en equipo. De la implicación completa por parte de todos los actores involucrados. Una administración con sensibilidad e implicación, motivada a ir un paso más allá. Huir de una solución estandarizada y hacer un esfuerzo por buscar y llevar hasta el final una solución más rica y distintiva.

Por nuestra parte, como diseñadores y fabricantes del punto de luz, agradecerles el dejarnos poner nuestro granito de arena en la transformación de Alicante.