SIAR Ingeniería

SALTOKI ILUMINACIÓN

# Iluminación ornamental en Medinaceli la Vieja (Soria)

Luis Miguel Navarro | SIAR Ingeniería

Javier Oneca | Saltoki, S.A.

*LII Simposio Nacional de Alumbrado – Lérida 2026*

# Medinaceli la Vieja

## 01 Condicionantes de Patrimonio

La actuación sigue el proyecto "Obras de iluminación eficiente para la preservación del Patrimonio Turístico de Medinaceli", autorizado por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de Soria

Objetivo Principal: Modernizar el alumbrado mediante soluciones eficientes que mejoren la visibilidad y seguridad, sin dañar los valores del conjunto histórico

Especificaciones Técnicas Clave: Uso de luminarias LED con temperatura de color muy cálida (2.200 K)
Índice de reproducción cromática elevado (Ra > 70) para una mejor percepción visual



SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Medinaceli la Vieja

## 01 Condicionantes de Patrimonio

Protección del Entorno: Aplicación de medidas para reducir la contaminación lumínica (apantallamiento) y el impacto visual (ocultación de cableado y cajas)

Control Arqueológico: Obligatoriedad de supervisión técnica en excavaciones debido a la alta probabilidad de hallar restos bajo cota cero

La actuación debe equilibrar eficiencia energética, seguridad ciudadana y protección estricta del patrimonio cultural



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

# Medinaceli la Vieja

## 02 Criterios técnicos

Temperatura de color: Cálida (2.200K para alumbrado público y 3.000K para ornamental) lo cual permite diferenciar ambientes

Calidad cromática: Elevada reproducción cromática (IRC > 70/80) para resaltar la piedra y los volúmenes

Respeto estético: Mantenimiento del diseño de luminarias existentes para evitar elementos disonantes en el alumbrado público

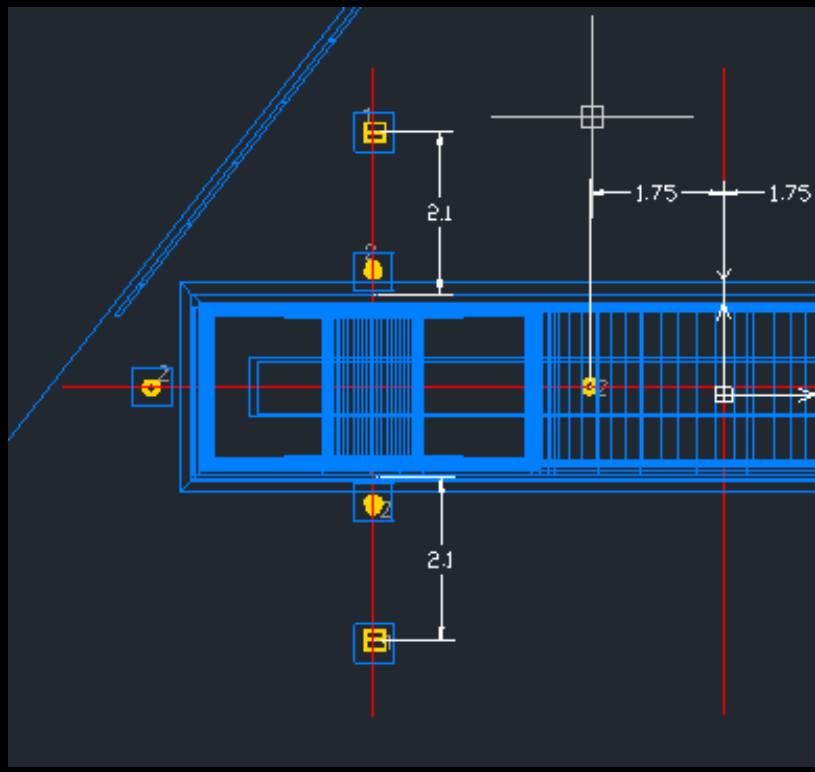
Control óptico: Uso de ópticas precisas y apantallamiento para evitar al máximo la emisión de luz al cielo



# Medinaceli la Vieja

## 03 Intervenciones en el Conjunto Monumental

A. Monumento a Ramón Menéndez Pidal
B. Antiguo Ayuntamiento
C. Alcazaba
D. Puerta Árabe
E. Sagrado Corazón de Jesús
F. Arco Romano
G. Torre Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción




Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

# Intervenciones

## A Monumento a Ramón Menéndez Pidal



SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

## A Monumento a Ramón Menéndez Pidal



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

## B Antiguo Ayuntamiento



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

## B Antiguo Ayuntamiento



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

# Intervenciones

## C Alcazaba

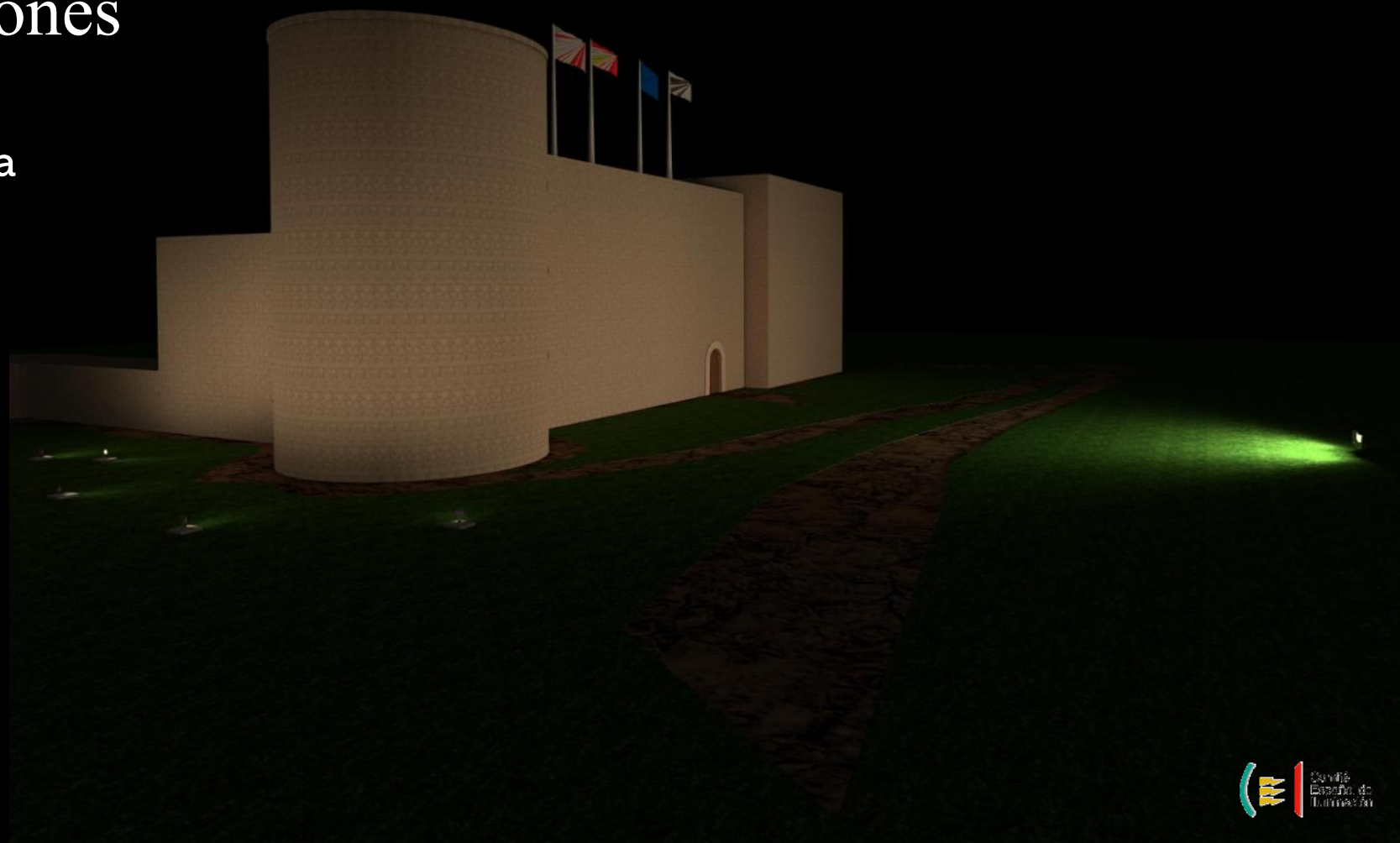


SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

## C Alcazaba



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

# Intervenciones

## D Puerta Árabe



SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

## D Puerta Árabe



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

## E Sagrado Corazón de Jesús



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

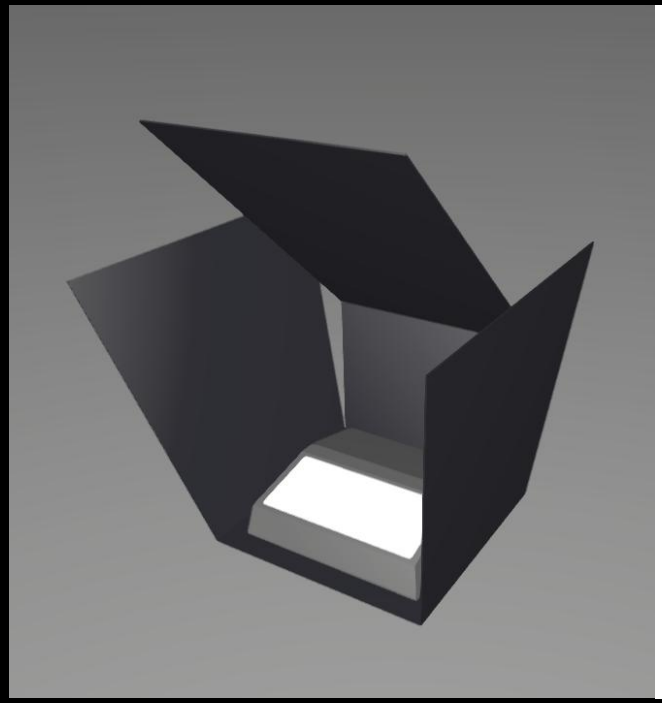
## E Sagrado Corazón de Jesús

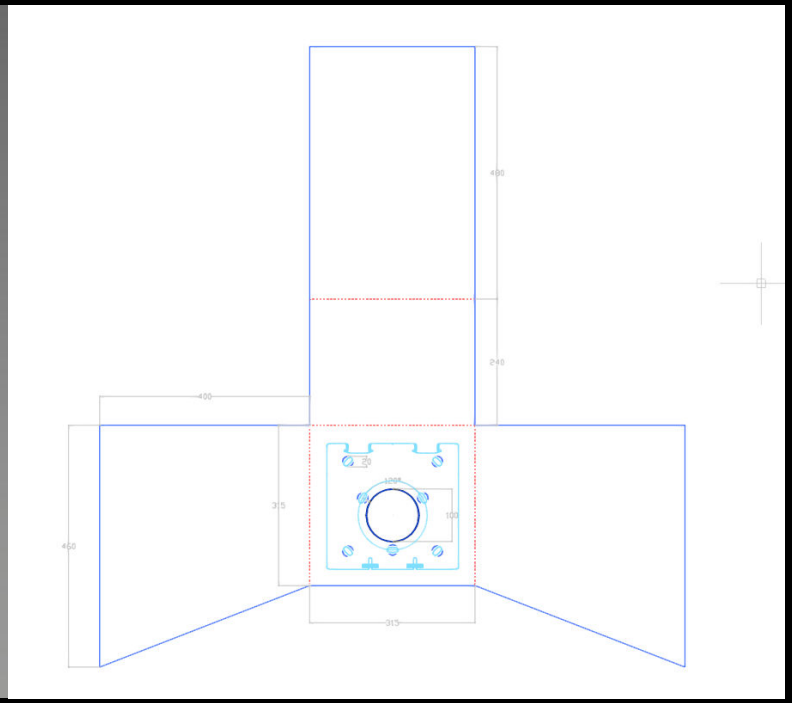


Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

# Intervenciones

## E Sagrado Corazón de Jesús – Sistema de apantallado





SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

## F Arco Romano



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

# Intervenciones

## F Arco Romano



SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

## F Arco Romano



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

## G Torre Iglesia NS Asunción



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

# Intervenciones

## G Torre Iglesia NS Asunción



SALTOKI ILUMINACIÓN

SIAR Ingeniería

# Intervenciones

## G Torre Iglesia NS Asunción



Luis Miguel Navarro | Javier Oneca

SIAR Ingeniería

SALTOKI ILUMINACIÓN

Iluminación ornamental en Medinaceli la Vieja (Soria)

Luis Miguel Navarro | SIAR Ingeniería

Javier Oneca | Saltoki, S.A.

# MUCHAS GRACIAS